GSI
Creos
ホビー部 総合カタログ
2013 CATALOGUE AIRBRUSHES, COMPRESSORS & COLORS

















Mr. LINEAR COMPRESSOR

Mr.リニアコンプレッサー

作動音が静か

高い耐久性

模型の塗装に必要充分な出力

特長

- リニア駆動フリーピストン方式は、圧縮ピストンを直接電磁力で駆動する画期的な方法で、従来方式のような、駆動ノイズを発生する伝導機構(モーター、クランクシャフト、コンロッドなど)がない先進のコンプレッサーです。そのため、駆動音が静かなので、夜間の使用も騒音を気にせず行えます。
- 小型、軽量なので持ち運びが簡単で、机上での使用も可能です。
- 長時間連続運転タイプです。(L5、L7は1日中の連続運転も可能です。)
- 吸入エアーフィルター付、オイルレス機構なので、吐出エアーは常にクリーンです。
- 本機の空気圧力、空気量などは、プロスプレー、プロコンBOY、Mr.エアブラシを使って、Mr.カラー、水性ホビーカラーで高度なエアブラシ塗装を楽しんでいただけるように最適な出力に設定済です。同種の他社市販塗料、他社市販エアーブラシ(ノズル径0.4mm以下)にも、ほとんど適応します。
- 豊富なアクセサリーにより発展性のある組み合わせが可能です。



驚異の静粛性、模型用コンプレッサーのスタンダード

PS251 Mr.リニアコンプレッサーL5

¥28,000/¥29,400(税込)

- 本機の用途:エアーブラシ塗装用コンプレッサー
- 適応流体:空気
- 定格圧力:0.1MPa
- 最高圧力:0.12MPa
- 吐出空気量:5.27ℓ/min.0.05MPa
- 定格時間:連続
- 作動音:50dB(無負荷時)
- 吐出口サイズ:PS(細)及び1/8(S)用ジョイント付
- 定格電圧:AC100V
- 定格消費電力:31/29W
- 定格周波数:50/60Hz
- 本体寸法:長さ160×幅120×高さ160(㎜)
- 本体重量:2.4kg





比類なき信頼性に余裕のパワー

PS254 Mr.リニアコンプレッサーL7

¥35,000/¥36,750(税込)

- 本機の用途:エアーブラシ塗装用コンプレッサー
- 適応流体:空気
- 定格圧力:0.1MPa
- 最高圧力:0.15MPa
- 吐出空気量:7.0ℓ/min.0.05MPa
- 定格時間:連続
- 作動音:55dB(無負荷時)
- 吐出口サイズ:1/8(S)
- 定格電圧:AC100V
- 定格消費電力:43/39W
- 定格周波数:50/60Hz
- 本体寸法:長さ170×幅142×高さ185(㎜)
- 本体重量:2.9kg



PS305 Mr.リニアコンプレッサーL5 レギュレーター/プラチナセット

¥50,000/¥52,500(税込)

セット内容

- PS251 Mr.リニアコンプレッサーL5
- PS289 プロコンBOY WAプラチナver.2
- PS234 Mr.エアーレギュレーターMkⅣ
- PS282 ドレン&ダストキャッチャー
- PS230 Mr.スタンド&トレイセットⅡ
- PS247 Mr.エアーホース・1/8(S)スパイラル



PS309 Mr.リニアコンプレッサーL7 レギュレーター/プラチナセット

¥55,000/¥57,750(税込)

セット内容

- PS254 Mr.リニアコンプレッサーL7
- PS289 プロコンBOY WAプラチナver.2
- PS234 Mr.エアーレギュレーターMkⅣ
- PS282 ドレン&ダストキャッチャー
- PS230 Mr.スタンド&トレイセットⅡ
- PS247 Mr.エアーホース・1/8(S)スパイラル

Mr.リニアコンプレッサーレギュレーター/プラチナセットは、エアブラシ塗装のための最上級ツールとアクセサリー類を組み合わせました。エアブラシは、プロコンBOY中の最上位機[プラチナ0.3ver.2]をセット。エア圧調整と水抜き機能の付いた[圧力計付レギュレーターMkⅣ]に、ハンドグリップ式の[ドレン&ダストキャッチャー]を加え、ホースには取り回しのよい[スパイラルホース]を用意しました。充実した内容のハイグレードセットとなっています。

※仕様は予告なく変更することがあります。

Mr.リニアコンプレッサーセット

エアブラシ、レギュレーターなどがセットされていますので、組み合わせに悩むことなく、最適なコーディネートですぐに作業が始められます。単体で購入するよりも、お得な価格設定も大きな魅力です。



PS310 Mr.リニアコンプレッサーL5/レギュレーターセット

■¥32,000/¥33,600(税込)

エアブラシはすでに持っているけれど、コンプレッサーはこれから、という方におすすめするセットです。水抜き、分岐、減圧機能を備えたMr.エアーレギュレーターMkI、エアブラシやレギュレーターをL5本体のフレームに取り付ける直付けホルダー、1.5m長のストレートホースなどをセットしたうれしいセットです。

セット内容
- PS251 Mr.リニアコンプレッサーL5
- PS253 Mr.エアーレギュレーターMkI
- PS233 直付けエアブラシホルダー(2個)
- Mr.エアーホース
  PS244 PS(細)ストレート1.5m
  PS(細)ストレート1.0m
- Mr.ジョイント①,③



PS321 Mr.リニアコンプレッサーL5/エアブラシセット

■¥42,000/¥44,100(税込)

いますぐ本格的なエアブラシ塗装を楽しみたいという方におすすめするセットです。エアブラシには、最もスタンダードなPS274ダブルアクションタイプを同梱していますので、お得で使いやすい内容になっています。

セット内容
- PS251 Mr.リニアコンプレッサーL5
- PS274 プロコンBOY WA 0.3㎜ダブルアクション
- PS253 Mr.エアーレギュレーターMkI
- PS233 直付けエアブラシホルダー(2個)
- Mr.エアーホース
  PS244 PS(細)ストレート1.5m
  PS(細)ストレート1.0m
- Mr.ジョイント①,③



PS313 Mr.リニアコンプレッサーL5/圧力計付レギュレーターセット

■¥34,000/¥35,700(税込)

リニアコンプレッサーL5に、圧力計のついたMr.エアーレギュレーターMkⅣを組み合わせたセットです。圧力計でエアー圧を確認しながらの作業が可能になり、直付けホルダーにより、コンパクトなセッティングができます。

セット内容
- PS251 Mr.リニアコンプレッサーL5
- PS234 Mr.エアーレギュレーターMkⅣ
- PS233 直付けエアブラシホルダー(2個)
- Mr.ジョイント③(2個)



PS306 Mr.リニアコンプレッサーL5/トリガーエアブラシセット

■¥53,000/¥55,650(税込)

大好評のMr.リニアコンプレッサーL5をはじめ、0.5mmノズルで広い面積の塗装に最適。2種類のエアキャップ入りで、吹き付けパターンの変更が可能なトリガー式エアブラシやドレン&ダストキャッチャー、Mr.スタンド&トレイセットⅡなどをそろえたセットです。

セット内容
- PS251 Mr.リニアコンプレッサーL5
- PS290 プロコンBOY LWA トリガータイプ
- PS234 Mr.エアーレギュレーターMkⅣ
- PS282 ドレン&ダストキャッチャー
- PS230 Mr.スタンド&トレイセットⅡ
- PS247 Mr.エアーホース・1/8(S)スパイラル



PS307 Mr.リニアコンプレッサーL7/圧力計付レギュレーターセット

■¥40,000/¥42,000(税込)

余裕の風量のリニアコンプレッサーL7に、圧力計のついたMr.エアーレギュレーターを組み合わせたセットです。径の太い、1/8(S)ストレートホースや、エアブラシスタンドとして、スタンド&トレイセットⅡを組み合わせてあるお得なセットです。

セット内容
- PS254 Mr.リニアコンプレッサーL7
- PS234 Mr.エアーレギュレーターMkⅣ
- PS230 Mr.スタンド&トレイセットⅡ
- PS246 Mr.エアーホース・1/8(S)ストレート



Mr.リニアコンプレッサー



コンパクトなサイズ、静かな作動音

PS351 Mr.リニアコンプレッサープチコン

■¥14,000/¥14,700(税込)

故障知らずの信頼性はそのままにL3相当の風量と0.05Mpaの空気圧で、ボカシ、シャドウ吹き、中程度の面積の吹きつけなどエアブラシの基本的作業が可能です。作動音は非常に静か。深夜の作業にも安心です。初めてのコンプレッサーに、従来機の補助にと大活躍間違いなしです。

※エア圧の関係から、0.5㎜口径のトリガータイプエアブラシは使用できません。大型キットの製作などには、リニアコンプレッサーL5またはL7をおススメ致します。

- 本機の用途：エアーブラシ塗装用コンプレッサー
- 適応流体：空気
- 定格圧力：0.05MPa
- 最高圧力：0.085MPa
- 吐出空気量：3ℓ/min.0.05MPa
- 定格時間：30分
- 作動音：45dB(無負荷時)
- 吐出口サイズ：PS(細)及び1/8(S)用ジョイント付
- 定格電圧：AC100V
- 定格消費電力：15/14W
- 定格周波数：50/60Hz
- 本体寸法：長さ108×幅70×高さ115(㎜)
- 本体重量：920g



PS304 Mr.リニアコンプレッサープチコン/エアブラシセット

■¥24,000/¥25,200(税込)

コンプレッサーを使ったエアブラシ塗装を始めたいけれど、パーツはどれを揃えたらいいのか分からない、そんな方におすすめの入門セットです。静粛性と信頼性に定評のあるコンパクトな「リニアコンプレッサー・プチコン」に、構造が比較的シンプルなシングルアクションのエアブラシ「プロコンBOY SQ」に加え、エアー量調節機能付きの「Mr.エアーレギュレーター」、エアブラシ用の「Mr.スタンド」もセット。必要なパーツがひとつにパッケージされています。

セット内容

- PS351 Mr.リニアコンプレッサープチコン
- PS256 Mr.スタンド(2個)
- PS268 プロコンBOY SQ
- Mr.エアーホース・PS(細)ストレート(2本)
- PS253 Mr.エアーレギュレーターMkⅠ
- Mr.スタンド用金属ベース

ダイヤフラム式コンプレッサー

※エア圧の関係から、0.5㎜口径のトリガータイプエアブラシは使用できません。大型キットの製作などには、リニアコンプレッサーL5またはL7をおススメ致します。



幅83㎜
高さ50㎜
長さ140㎜
ACアダプター

軽量&コンパクトなダイヤフラム式コンプレッサー

PS371 Mr.コンプレッサープチコン・キュート

■¥10,000/¥10,500(税込)

新設計のダイヤフラムユニットを搭載、コンパクトなボディから、模型塗装に必要充分なエアーを発生します。290gの軽量タイプですので、持ち運びも簡単。初心者の方はもちろん、すでにコンプレッサーをお持ちの方のサブ機としてもお奨めできます。ACアダプター付属。

- 本機の用途：エアーブラシ塗装用コンプレッサー
- 適応流体：空気
- 定格圧力：0.03MPa(参考値)
- 吐出空気量：3ℓ/min.(参考値)
- 定格時間：60分
- 作動音：50db以下
- 吐出口サイズ：PS(細)及び1/8(S)用ジョイント付
- 定格電圧：AC100V
- 定格消費電力：8W
- 定格周波数：50/60Hz
- 本体寸法：長さ140×幅83×高さ50(㎜)
- 本体重量：290g

レギュレーター

コンプレッサーとエアブラシの間に接続することで、「減圧」「水抜き」「分岐」の役割を果たします。

※PS253、PS234、PS259は、最高圧力0.2Mpa以上のコンプレッサーには、使用しないでください。

減圧 コンプレッサーが発生させた空気圧そのままでは、吹き付けの際に強すぎる場合があります。レギュレーターで減圧させることで、塗装状況に適した空気圧に調整することができます。

水抜き コンプレッサーが空気を圧縮したときに、水分が発生します。それが溜まって水滴となり、圧縮した空気とともにエアブラシから噴出することがあります。レギュレーターは、水分を途中でボトルに落として、先に行かないようにする効果があります。※レギュレーターのみで完全に水分を取り除くことはできませんので、ハンドグリップタイプのドレン&ダストキャッチャー(8ページ参照)の併用をおすすめいたします。

分岐 エアー出口が2ヶ所ありますので、エアブラシを2本接続することができます。

Mr.エアーレギュレーターの基本タイプです

PS253 Mr.エアーレギュレーターMkI



■¥2,800/¥2,940(税込)

- エアー出口PS(細)×2カ所
- 接続用PS(細)ホース1本付属

※減圧能力の関係で、L7、L10のタイプには使用できません。

Mr.エアーレギュレーター圧力計付タイプ

空気圧の調整を、圧力計で確認しながらできるので、微妙な吹き加減の調節が可能になります。

PS259とPS234は、レギュレーター、圧力計部分は同じものです。

- エアー出口PS(細)×2カ所
- ジョイント③が1個付属していますので、1/8(S)に変換可能です。

PS259 Mr.エアーレギュレーターMkⅢ(圧力計付)

■¥6,800/¥7,140(税込)

付属の据え置きタイプのスタンドには、レギュレーターとエアブラシを設置することができます。

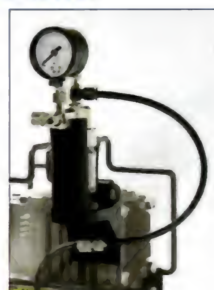


PS234 Mr.エアーレギュレーターMkⅣ 直付けタイプ(圧力計付)

■¥6,800/¥7,140(税込)

直付けホルダーの採用により、リニアコンプレッサーL5、L7の本体フレームに直接取り付けることができます。直付けホルダーを2個セット。

※直付けホルダーは、リニアコンプレッサープチコン、L10には取り付けできません。



※仕様は予告なく変更することがあります。

下の図を参考にして、自分に合ったシステムを作って、エアブラシ塗装を楽しんで下さい。

Mr.リニアコンプレッサーと各種エアブラシ、ジョイント、エアーホースなどの接続方法

ホース口▶PS(細)タイプ

★プロスプレー
Mk-1
Mk-2
Mk-3

★プロスプレー
Mk-4

ホース口▶1/8(S)タイプ

★プロコンBOY
プラチナWA, FWA
SQ, SAe, WA, LWA, FWA
LWA トリガータイプ, WA トリガータイプ

専用プラグ·
1/8(S)

PS283
Mr.ワンタッチマックジョイント
1/8(S)

PS282 ドレン&
ダストキャッチャー
または
PS288 ドレン&
ダストキャッチャーII

ホース口▶特殊タイプ

★T社製Bタイプの場合

●ホース口が特殊なネジのエアブラシには、指定のホース以外は接続出来ません。

T社付属ホース

PS241
Mr.ジョイントセット
ジョイント②

Mr.リニアコンプレッサー
吐出口PS(細)に
直接つなぐ

プロコンBOY付属
1/8(S)ジョイント
または
PS241
Mr.ジョイントセット
ジョイント①

プロスプレー付属
PS(細)ホース
または
PS244
PS(細)ストレート
1.5m

PS245
Mr.エアーホース·
PS(細)スパイラル

プロコンBOY·
Mr.エアブラシ付属
PS(細)ホース
または
PS244
PS(細)ストレート
1.5m

PS245
Mr.エアーホース·
PS(細)スパイラル

PS246
Mr.エアーホース·
1/8(S)ストレート

PS247
Mr.エアーホース·
1/8(S)スパイラル

プロスプレー·プロコンBOY·
Mr.エアブラシ付属
エアー調整バルブ

吐出口
PS(細)

PA148
Mr.エアースーパー190
PA145
Mr.エアースーパー480

PS241
Mr.ジョイントセット
ジョイント③

Mr.エアーレギュレーター
MkI付属
PS(細)ホース

吐出口
PS(細)

PS253
Mr.エアー
レギュレーターMkI

吐出口
PS(細)

吐出口
1/8(S)

PS234
Mr.エアーレギュレーターMkIV
PS259
Mr.エアーレギュレーターMkIII

吐出口
1/8(S)

PS251付属
ジョイント③

吐出口
PS(細)

PS251
Mr.リニア
コンプレッサーL5

吐出口
1/8(S)

PS351付属 ジョイント③

吐出口
PS(細)

PS351
Mr.リニア
コンプレッサープチコン

吐出口
1/8(S)

PS371付属
ジョイント③

PS371
Mr.コンプレッサー
プチコン·キュート

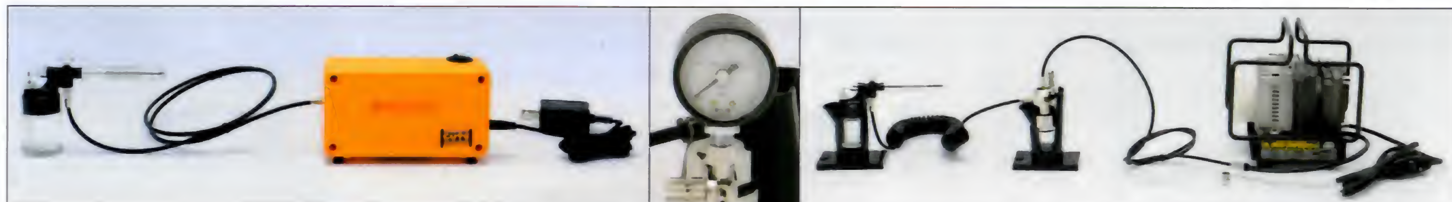
吐出口
PS(細)

吐出口
1/8(S)

PS254
Mr.リニア
コンプレッサーL7

注意

●減圧能力の関係で、PS253 Mr.エアーレギュレーターMkIは、PS254 リニアコンプレッサーL7には使用できません。
●エア圧の関係から、0.5口径のトリガータイプエアブラシは、PS371 プチコン·キュートには使用できません。
●エア ブラシとホース、ジョイント、コンプレッサー等の各接続部は、しっかりとネジをしめてエアーもれのないように気をつけてください。



エアブラシ

Mr.エアブラシ/プロコンBOYのニードルパッキンはテフロン加工されています。

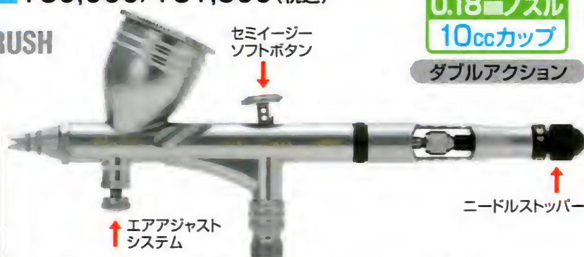
PS770 Mr.エアブラシ カスタム0.18

■¥30,000/¥31,500(税込)

0.18mmノズル
10ccカップ
ダブルアクション

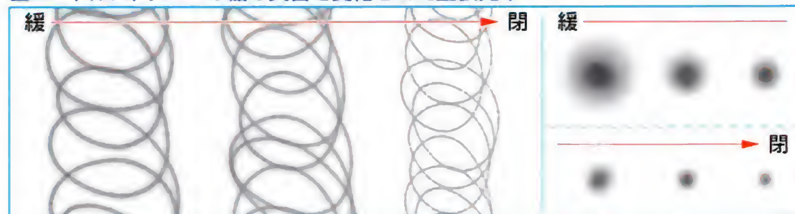
Mr. AIR BRUSH
CUSTOM 0.18
DOUBLE ACTION





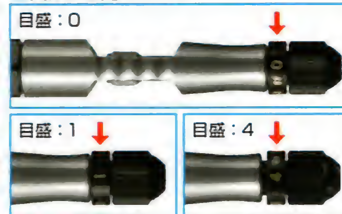
パーツひとつひとつの精度にこだわった、フラグシップモデル。表面に施したサチライトニッケルクロームメッキがしっかりと落ち着いた高級感を演出します。エアアジャスト機構搭載により、エアブラシ本体でのエア量調整ができます。ノズル口径は0.18ミリ、繊細なタッチの吹きつけが可能です。玄人の方も納得な使い心地を実感していただけます。

■ニードルストッパーの緩め具合を変化させた塗装見本



ニードルストッパーの緩め具合でボタンの引き加減を制御できます。(ニードルストッパーに刻印された0〜4の数字を目安にしてください。全閉の位置から、2回転で最大の噴霧量になります)押ボタンをセット位置までいっぱいに引けば、常に一定した吹きつけができます。ただし、塗装面との距離は一定にして下さい。

●真上から見たところ



プラチナタイプに搭載の優れた機構

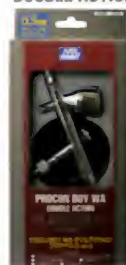
■セミイージーソフトボタン　吹き始めの塗料の噴き出しをスムーズに促がします。
■エアアジャストシステム　0〜最大まで、風量の調節が手元で可能になります。
■エアアップ機構　低圧のエアーでも安定した作業が行えるようにエアーを整えます。

PS289 プロコンBOY WAプラチナ0.3 Ver.2 ダブルアクション

■¥13,300/¥13,965(税込)

0.3mmノズル
10ccカップ
ダブルアクション

PROCON BOY WA
PLATINUM 0.3 Ver.2
DOUBLE ACTION





プロコンBOYシリーズ中の最高級仕様型です。
セミイージーソフトボタン、エアアジャストシステム、エアアップ機構を搭載。カップ容量10cc。

PS270 プロコンBOY FWAプラチナ0.2ダブルアクション

■¥13,300/¥13,965(税込)

0.2mmノズル
10ccカップ
ダブルアクション

PROCON BOY FWA
PLATINUM 0.2
DOUBLE ACTION





0.2mmのノズル口径に、セミイージーソフトボタン、エアアジャストシステム、さらに、エア圧を安定させるエアアップ機構を搭載した究極の精密塗装用エアブラシです。10ccカップ付。

PS290 プロコンBOY LWAトリガータイプ ダブルアクション

■¥15,500/¥16,275(税込)

0.5mmノズル
15ccカップ
ダブルアクション

PROCON BOY
LWA TRIGGER TYPE
DOUBLE ACTION





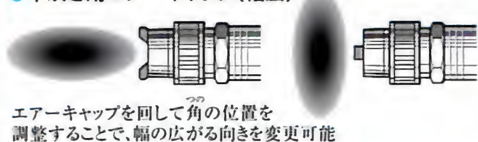
おすすめ
ドレン&ダストキャッチャー(8ページ参照)と併用すると、グリップしやすくなり、作業効率がアップします。

広い面積を吹くのに適したトリガータイプです。トリガーを引く動作での吹き付けは、指への負担が軽く、特に広い面積や、長時間の塗装作業性が大幅に向上します。付属する2種類の先端ノズルキャップを付け替えることで、通常と幅広の吹き付けパターンを切り替えることが可能なので、用途が広がります。エアアップ機構を搭載しています。大容量15ccカップ付。

※本機は、吹き付けに一定以上の圧力を必要とするため、Mr.リニアコンプレッサープチコン、プチコンキュートには対応しておりません。プチコンを使用して吹き付けた場合、粒子が粗くなることがあります。

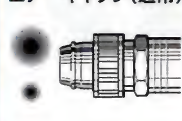
■2種類のエアーキャップで吹き付けパターンが変更可能。

●平吹き用エアーキャップ(幅広)



エアーキャップを回して角の位置を調整することで、幅の広がる向きを変更可能

●丸吹き用エアーキャップ(通常)



PS275 プロコンBOY WAトリガータイプ ダブルアクション

■¥14,000/¥14,700(税込)

0.3mmノズル
7ccカップ
ダブルアクション

PROCON BOY
WA TRIGGER TYPE
DOUBLE ACTION





おすすめ
ドレン&ダストキャッチャー(8ページ参照)と併用すると、グリップしやすくなり、作業効率がアップします。

0.3mmノズルのトリガータイプです。トリガータイプのエアブラシは、指先への負担が軽いので、作業性が良好。使い勝手のよい0.3mmノズルとの組み合わせで、軽快な使い心地を実感していただけます。

PS-290B 大容量カップ 150cc

■¥5,500/¥5,775(税込)

大型モデルの塗装の際に威力を発揮する、大容量カップの登場です。150ccの大容量カップ本体、フタはステンレス製。ジョイント部は真鍮製。

※取付けできる機種は、PS290 プロコンBOY LWAトリガー0.5mm、PS275 プロコンBOY WAトリガー0.3mmのみとなります。



《取付例》

PS274 プロコンBOY WAダブルアクション 0.3mm
■¥12,000/¥12,600(税込)

PROCON BOY WA
DOUBLE ACTION

0.3mmノズル
10ccカップ
ダブルアクション




●スペアボトル(18ml)1本付属

スタンダードな口径0.3ミリのエアブラシです。全体塗装の太吹きから、迷彩塗装まで扱える使いやすいモデルです。エアバルブのラインを斜めにすることで、持ったときに自然と手に馴染みやすくなっています。

PS267 プロコンBOY FWAダブルアクション
■¥11,500/¥12,075(税込)

PROCON BOY FWA
DOUBLE ACTION

0.2mmノズル
10ccカップ
ダブルアクション




ノズル口径0.2mmの超精密エアブラシです。インクスポット迷彩や細かいグラデーション塗装に威力を発揮します。小口径タイプ初の10ccカップ付。

PS266 プロコンBOY LWAダブルアクション
■¥12,000/¥12,600(税込)

PROCON BOY LWA
DOUBLE ACTION

0.5mmノズル
15ccカップ
ダブルアクション




金属色やサーフェイサーの吹き付け、大面積の塗装に最適です。低圧でも安定した吹き付けができます。15ccの大型直付けカップで、洗浄が楽な構造です。

PS268 プロコンBOY SQ シングルアクション
■¥6,800/¥7,140(税込)

PROCON BOY SQ
SINGLE ACTION

0.4mmノズル
7ccカップ
シングルアクション




低価格の入門用エアブラシです。その性能は本格派で0.3mmの繊細さと0.5mmの使いやすさを実現しています。塗料カップは容量7cc。

PS265 プロコンBOY SAe シングルアクション
■¥7,800/¥8,190(税込)

PROCON BOY SAe
SINGLE ACTION

0.3mmノズル
7ccカップ
シングルアクション




シングルアクションタイプのスタンダード版です。塗料の噴霧調整は本体についているダイヤルで行います。塗料カップは着脱式です。塗料カップは容量7cc。

プロコンBOY、Mr.エアブラシ 標準装備品

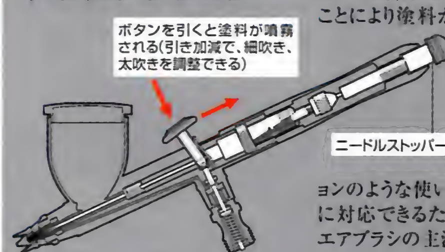
プロコンBOYシリーズ・Mr.エアブラシシリーズには、1/8(S)→PS(細)用変換ジョイント、エアーホース(PS細・1m)、エアーボンベ用調整バルブ、ノズル用専用レンチが標準セットされています。

※PS770 Mr.エアブラシ カスタム0.18には、エアーボンベ用調整バルブは付属しません。



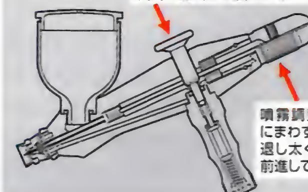
エアブラシの種類

ダブルアクション



ボタンを押すことによりエアーが出、後ろに引くことにより塗料が出始めます。作業中でも自由に塗料量をコントロールできるため、幅広い表現が可能です。ニードルストッパーの設定により、一定位置以上にニードルが後退しないようにできるため、シングルアクションのような使い方もできます。いろいろな場面に対応できるため種類も多く発売されており、エアブラシの主流となっています。

シングルアクション



ボタンはエアーの噴射コントロールのみで、塗料量はダイヤルなどであらかじめニードルを調整しておくタイプです。構造が単純な分、比較的価格も安くなっています。ニードル位置が一定に固定できるため、初心者でも安定した吹き付けができますが、作業中の細かい調整は苦手です。また、作業後ニードルを戻し忘れると、塗料が先端から漏れてしまうので注意が必要です。

ノズル口径

0.18mm/0.2mmノズル
迷彩やインクスポット等、細く吹き付けるのに適しています。

0.3mmノズル
最も一般的な口径です。細吹きから太吹きまで、オールマイティに使えます。

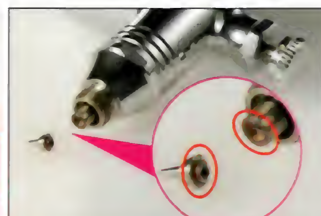
0.4/0.5mmノズル
広い面積や幅広吹きを得意とします。メタリック系やサーフェイサー等、粒子の粗い塗料を吹くのにも適しています。

PS991 エアブラシ メンテナンスセット
■¥1,200/¥1,260(税込)

エアブラシの状態を良好に保つ為の専用メンテナンスツールです。エアブラシの保守やトラブル解決に必要なツールを、使いやすくコンパクトに設計・製作しています。
お客様の手に馴染んでいるエアブラシをいつまでも快適にお使い頂く為のアイテムです。

セット内容
- ノズル着脱機
（折れてエアブラシ本体に残ったノズルのネジ山を取り除きます）
- 洗浄用筆
（カップ内やノズルキャップ、ニードルキャップを掃除するのに適した筆です）
- 掃除用クロス
（カップ内の洗浄や本体の洗浄に適した不織布です）
- メンテナンスグリス
（ボタンの戻りが悪くなった時などに内部に塗る専用グリスです）




●ノズルのネジ山が折れてしまった時


●ノズル着脱機を使用して取り除きます

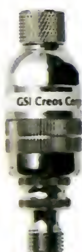
ハンドグリップタイプ簡易エアフィルター

◆写真は実物大です

PS282 ドレン&ダストキャッチャー

¥3,000/¥3,150(税込)

湿度が高い時期になると、レギュレーターを使っていてもエアーホース内で水滴が発生する場合があります。その様な時、ドレン&ダストキャッチャーをエアブラシにつなぐことで、水滴をほぼ完璧にブロックします。また、エアブラシを握りやすくするグリップとしても大いに役立ちます。




PS288 ドレン&ダストキャッチャーII エアー調節機能付

¥3,600/¥3,780(税込)

エアーホース内の水滴をブロックすることはもちろん、エアーの流量を調節する機能がついたことで、エアブラシのコントロールの幅がひろがり作業性がアップ。エアブラシをしっかりホールドできます。




エアーホース/ジョイント

◆各口金の写真は実物大です



PS244 Mr.エアーホース・PS(細)ストレート1.5m

¥600/¥630(税込)



ホース径4mm細の軟質ウレタン製ですので、軽くて取り回しも、とても楽です。1.5mと、長さにも余裕があります。口金がフリーに回りますので、取り付け、取りはずしもとても楽です。

- ホース径:4.0mm
- 口金:PS(細)
- ストレート:150cm



PS245 Mr.エアーホース・PS(細)スパイラル

¥1,200/¥1,260(税込)



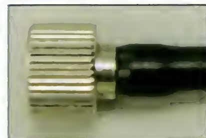
Mr.エアーホース・PS(細)スパイラルは、軟質ウレタン製の高品質エアーホースです。伸縮性が良いので、引き回しもスムーズにできます。

- ホース径:4.0mm
- 口金:PS(細)
- スパイラル:外径2.0cm×45巻 縮長:36cm・伸長:150cm



PS246 Mr.エアーホース・1/8(S)ストレート

¥1,600/¥1,680(税込)



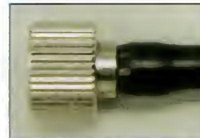
軟質ウレタン製の高品質エアーホースです。長さは2mあるので、コンプレッサーを離れた所に置いてエアブラシ塗装する場合に、大いに役立ちます。

- ホース径:6.0mm
- 口金:1/8(S)
- ストレート:200cm



PS247 Mr.エアーホース・1/8(S)スパイラル

¥2,300/¥2,415(税込)



軟質ウレタン製のスパイラルエアーホースです。伸縮性が良いので、取り回しも楽にできます。

- ホース径:6.0mm
- 口金:1/8(S)
- スパイラル:外径2.4cm×48巻・縮長:50cm・伸長:100cm

PS283 Mr.ワンタッチマックジョイント・1/8(S)

¥3,000/¥3,150(税込)





セット内容

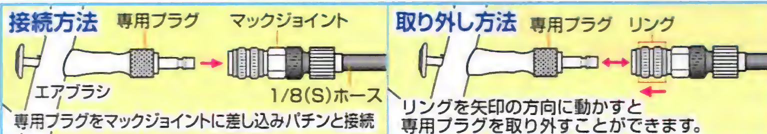
マックジョイント×1個
専用プラグ×2個

PS281 Mr.ワンタッチホース用専用プラグ・1/8(S)

¥1,000/¥1,050(税込)・2個入



お手持ちのエアブラシ・ホースをワンタッチ式に変換。複数のエアブラシを使用するときに、エアー源への接続/取り外しが簡単にできます。プラグは2個セットされています。エアブラシを3本以上使い分ける場合は、別売りのPS281ワンタッチホース用専用プラグを追加でお買い求めください。



PS241 Mr.エアーホース用 Mr.ジョイント(3点)セット

¥1,200/¥1,260(税込)



コンプレッサー、エアーホース、エアブラシをつなぐジョイントの3点セットです。1/8(S)と1/8(S)、PS(細)と1/8(S)をつなぐなど各種のつなぎ方ができます。



◆写真は実物大です

つなぎ方

- ジョイント①: 1/8(S) — PS(細)
- ジョイント②: 1/8(S) — PS(細)
- ジョイント③: 1/8(S) — PS(細)

PS256 Mr.スタンド

■¥400/¥420(税込)

エアブラシ塗装に便利な卓上用のスタンドです。当社の各種エアブラシはもちろん、市販の他社ハンドピースにも使用可能。Mr.スタンドには、底にマグネットがついています。





注意
PS290 プロコンBOY LWAトリガー0.5㎜には対応していません。

PS233 直付(じかづ)けMr.エアブラシホルダー

■¥600/¥630(税込)

Mr.リニアコンプレッサーL5、L7のフレームに直接取り付け、(最大4個まで取り付け可能)プロコンBOYやプロスプレーなどのエアブラシ、Mr.エアレギュレーターを乗せることができます。直付けタイプなので、作業スペースを効率よく使うことができます。

注意
リニアコンプレッサーL5、L7専用です。
リニアコンプレッサープチコン、L10、他社のコンプレッサーには取り付けできません。
また、PS290 プロコンBOY LWAトリガーは、形状の関係で載せることができません。



PS229 Mr.スタンド&トレイセット1

■¥900/¥945(税込)

エアブラシスタンドと金属製トレイのセットです。スタンドは底に磁石付なのでしっかり安定。トレイには、塗料ビンやMr.レギュレーターを置くこともできるので、限りある作業スペースを有効に使うことができます。トレイには最大3個までスタンドが設置可能です。



●トレイ寸法：165㎜×93㎜



●Mr.レギュレーターや塗料ビンを置くこともできます。
※このセットには、エアブラシ、レギュレーター、塗料は入っていません。



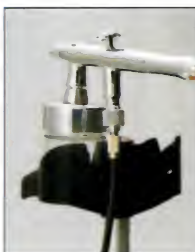
●スタンドは3個まで設置可能
※このセットには、Mr.スタンドが1個入っています。追加分は、PS256 Mr.スタンドを別途お買い求めください。

注意
PS290 プロコンBOY LWAトリガー0.5㎜には対応していません。

PS230 Mr.スタンド&トレイセットII

■¥1,500/¥1,575(税込)

エアブラシ用スタンドです。従来タイプに比べ、ハンガー位置を高く設定したので、トリガータイプやハンドグリップ式エアフィルターを装着した状態でも、楽にハンガーにかけることができます。マグネット付で、トレイの使いやすい位置にセットできます。



●Mr.エアブラシ吸上式やプロスプレーを置くこともできます。



●スタンド位置が高いので、ハンドグリップ式エアフィルターを装着した状態でも置くことができます。



●LWAトリガータイプも置けます。
(トリガータイプ設置用のパーツ入り。)



●トレイ寸法：196㎜×136㎜

注意
PS275 プロコンBOY WAトリガー0.3㎜には対応していません。

●このセットにはエアブラシは入っていません。

エアブラシの周辺機器

エアブラシを購入しただけでは、すぐに使うことができません。最低エアー源を確保する必要があります。また接続用のホースなどが付属していない場合は、それも必要となります。また持っていれば、大変便利なツール類もいろいろ発売されています。必要に応じ、そろえていきましょう。

エアー源

一番手軽なエアー源は、エアー缶です。主にフロンを使用したものとDMEの2種類があります。場所を選ばず高圧のエアーを使用できますが、連続使用すると1分くらいで缶が冷え、圧力が低下します。コンプレッサーは空気を圧縮し、高圧の空気を作り出すもので、安定した圧を供給できコントロールも容易です。以前は音がうるさい、高価など、上級者向けのイメージが強かったのですが、最近模型用のコンプレッサーの種類も増え、広く使用されるようになりました。初期コストはエアー缶より高いのですが、長く模型を作るなら迷わずコンプレッサーを使用しましょう。



エアーレギュレーター

エアーレギュレーターは、コンプレッサーからの空気を調圧したり、分岐させたりする機器です。ほとんどの場合、水抜き機構が付属しており、湿度が高い時の水吹き現象を緩和します。なくても吹き付けはできますが、ブラシコントロールが格段にやりやすくなるので、早めにそろえたい機器です。

その他そろえたいもの

吹き付けを休むとき、必要になるのがスタンドです。エアブラシを横倒しにすると塗料が漏れるので、それで周りや作品を汚しては大変です。簡単なものでも、安定したものを選びましょう。また洗浄時にシンナーなどを周りに撒き散らさないようにするクリーナーボトル。吹き付け時の塗料の粉を吸引し屋外に排出するスーパーブースなどいろいろ便利なツールがあります。





エアブラシ塗装の基礎知識

エアブラシ塗装は、均一な表面の仕上がりが可能になるほか、グラデーション塗装をかけることで、立体感を強調するシャドウ吹きや、迷彩塗装など、多彩な表現が可能になります。基本をマスターして、エアブラシ塗装による表現の広がりをぜひ体験してください。



塗料の薄め方

エアブラシで塗装する場合、そのままでは粘度が高いため、塗料を薄める必要があります。下の図を、塗料を薄める場合の目安としてください。塗料ノズルの口径が小さくなれば、目安より少し多めに薄め液を追加すると良いでしょう。薄め後のイメージは、牛乳の濃さ(ビンの内側に塗料が残らない)ぐらいになります。



塗料を薄める時は

塗料を薄める時は、スペアボトルなどの大きめのビンを使用しましょう。薄めると意外と量が増えるものです。



薄めの比率は、元の塗料の状態で変わってきます。吹き付け具合の良い塗料をプラ板に塗って、流れる状態を覚えておくと、薄めの目安になります。

各種塗料の薄め方

Mr.カラー



Mr.カラーは粘度が高いので、多くうすめ液を入れる必要があります。

水性ホビーカラー



水性ホビーカラーは、ほとんど薄める必要はありませんが、少量の水や専用うすめ液を加えたほうが、吹き付けやすいようです。水であまり薄めるとプラがはじいてしまうので注意してください。

他社水性アクリル塗料



ビンに書かれている、うすめ液を使用するようにしてください。

エナメル塗料



エナメル塗料も専用のうすめ液を使用し薄めます。粘度が低いので、吹き付けには注意が必要です。

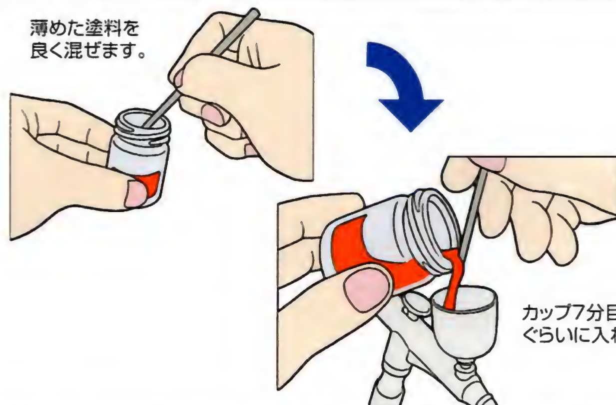
エアブラシ塗装の準備

塗料の薄め方

エアブラシはノズル径が小さいので、塗料濃度には敏感です。かなり薄く感じるかもしれませんが、エアブラッシングは、薄い塗料を何回も重ねて発色させることが基本となり、仕上がりも良くなります。色を早くつけようとして、濃い塗料を使用するのは、表面の荒れなどのもととなり、良い結果を生みません。



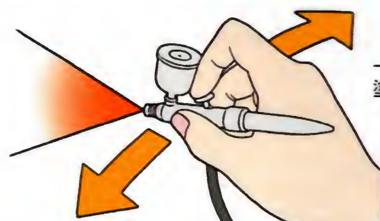
塗料の濃度を変え、一定条件で吹き付けた例です。濃すぎるものは、周囲に粒状の塗料が飛び散っています。また糸のようなものも見えます。薄すぎると、塗料が定着せず流れてしまいました。まん中が適正な状態で、中心部に色がのり、周囲はきれいなボカシ状態になっています。



塗料をカップに移すときは、ニードル位置を最前進位置にして、塗料が流れ出ないようにしてください。塗料は、カップにいっぱいではなく、7分目ぐらいにしてください。吹き付け時にエアブラシが傾いた際、カップの空気穴から塗料が漏れ、周囲を汚してしまう場合があります。

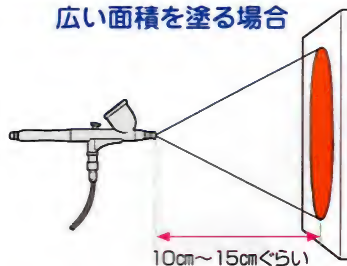
エアブラシ塗装の基本

塗装の基礎は、薄く重ね塗り。これは、エアブラシの塗装にも当てはまります。最初は、軽く塗料がのった状態から、吹き重ねて仕上げていきます。これは光沢、つや消しいずれも同じです。ここでは、基本中の基本を紹介しています。まず基本を覚え、条件をいろいろ変えてみて自分にあったやり方を見つけてください。



エアブラシを持った手を水平に一定スピードで動かします。均一な面を作るように気をつけてください。1回では、きれいな面を得られませんが、塗り重ねていくうちに色の濃淡がなくなっていきます。吹き始めには、ノズル付近に溜まった塗料がエアーで飛ばされ、大きな粒となって飛ぶ場合があります。まず対象物から離れた部分に1回吹き付け、その後吹き付け作業に移るよう習慣づけてください。

広い面積を塗る場合



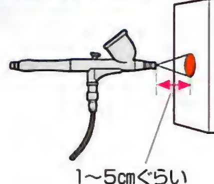
- ●距離　遠
- ●エアー圧 0.08~0.1Mpa(強め)
- ●ニードル開度　中~大
- ●塗料濃度　普通※

※広い面積に濃いめの塗料を吹く場合は、ニードル開度を大きくし、エアー圧を強めにします。

必ず試し吹きを

実際に塗るものと同じ素材に必ず試し吹きをしてみましょう。塗料の濃度や吹き付け状態、適正な距離などをつかんで、塗装を開始すれば失敗を防ぐことができます。

細吹きの場合



- ●距離　近
- ●エアー圧 0.02~0.05Mpa(弱め)
- ●ニードル開度　小~大
- ●塗料濃度　薄め

広い面、光沢面のエアブラッシング

つや消しや、狭い部分を塗る場合は見過ごされがちですが、光沢面での表面の荒れは、修正に大変手間がかかります。また広い面積のツヤのばらつき（主に塗料の濃淡による）も気になる部分です。平滑でムラのない面を作ることに気をくばりましょう。

キレイな塗装面を得るには

★距離に気を付ける

⇒距離が遠すぎると途中で塗料が乾燥し、表面に塗料がなじまず粒状になります。塗装面との距離を離しすぎないこと。乾燥をすこし送らせるため、レベリングうすめ液やリターダーマイルドを使用するとよいでしょう。

★一度に大量の塗料を吹き付けない

⇒エアブラシ塗装は、かなり薄い塗料を使用するためなかなか発色しない場合があります。乾燥前に何度も吹き付けると塗料が流れてしまいます。全体に濡れたようなツヤがでたら、一旦塗装をやめ充分乾燥させてください。乾燥後に再度重ね吹きをし、塗装面を完成させます。

★金属色はやさしくふんわりと

⇒金属色は乾燥が早いため、ノズルの部分で詰まりやすい傾向があります。これを防ぐには、レベリングうすめ液を使用し、乾燥を遅らせます。またニードルを開きぎみにし風量を押さえ、ふんわりと塗装すると詰まりを防止できます。また高圧のコンプレッサーを使用している場合は、ニードルを開き、圧を上げ一気に吹き付ける方法もありますが、コントロールが難しくなります。

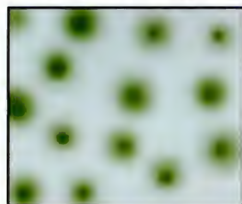


細吹きの応用

エアブラシをもって、その実力を実感できるのは、細かいぼかし塗装やグラデーション塗装がきまったときではないでしょうか。ここでは、細吹きを応用したさまざまな塗装方法を覚えましょう。

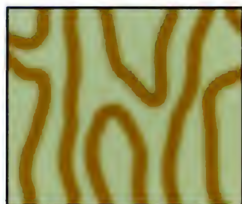
細吹きの応用でこんなことも

インクスポット迷彩



ボカシすぎないよう、ニードルを絞って吹き付ける。失敗しないよう、エア圧は低く設定すること。

ウェーブ迷彩



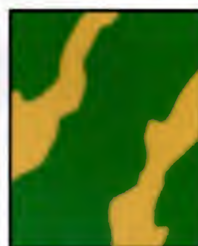
細い縞模様の迷彩。フリーハンドで吹き付ける。単調にならないよう、資料などをよく見て。もちろんエア圧、ニードル開度は低く。

迷 彩 塗 装

フリーハンドによる迷彩塗装



❶ 下地色の上にパターンを細吹きで描きこみます。空気圧は低めに。



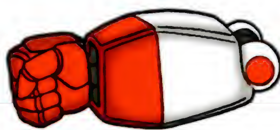
❷ 線の内側をやや太吹きにして塗りつぶします。少々はみ出しがあっても気にせず、ムラなく塗ります。



❸ はみ出した部分を下地色で修正します。また色の境めに極細吹きで吹き付けてやると、自然な感じに仕上がります。

簡単なシャドー吹き

ミリタリーモデルなどで使用されていたテクニックですが、現在はアニメモデルの仕上げにもよく使われています。塗装後に影色をエッジやスジ彫りの部分を中心に細吹きします。また全体を暗い色で仕上げておき、影色を残しながら表面色を吹き付ける方法もあります。いずれも細吹きを充分練習してから試したいテクニックです。





方法 ❶

下地色を塗った上に影色を吹き付けます。下地色とのバランスに注意。



方法 ❷

全体を影色で塗装したのち、影色を残しながら、表面色を塗り重ねます。塗りすぎて影色を消してしまわないよう注意。

エアブラシのメンテナンス

エアブラシは精密機械です。メンテナンスを怠れば、どんなに高級なエアブラシでもすぐに使えなくなります。洗浄する際に注意することは、洗い用のうすめ液、エアーを充分に使うことです。また必要以上には分解しないようにしましょう。本体をうすめ液に漬けこむなどはもってのほか、日ごろのメンテナンスを怠らなければ、大変長持ちさせることができます。

❶ カップ内の塗料をビンに移し、カップ内にうすめ液をふくませた布などできれいにします。

❷ カップ内にうすめ液を入れます。

クラウンタイプキャップ

ノズルキャップ

ゆるめる

平型キャップ

❸ クラウンタイプはノズルキャップをゆるめ、エアを逆流させて「うがい」をさせます。平型キャップの場合、先端を指で押さえます。

❹ カップ底の汚れは、細筆などで洗い流します。

普通はここまででOK

❺ きれいなうすめ液に入れ替え、空吹きをして、うすめ液に色がつかなくなるまで繰り返します。

❻ ノズルキャップ、ニードルキャップをはずし、うすめ液でキレイに洗います。取り外しの際は、ニードルを下げてください。

❼ 組み立てた後、全体の汚れをうすめ液などでふき取り、完了です。

分解掃除は、通常必要ありません。メタリック色を使った場合や塗料が中で固まってしまった場合などを除いて、不必要に分解しないでください。

注意

レンチ

塗料ノズル

塗料ノズルは、大変繊細な部品です。取り付ける際は、無理に力をかけないでください。

ニードルを抜くとき、取り付けるときは、先端を当てないように充分注意してください。先端は、ちょっと当っただけで、簡単に曲がってしまいます。

プロスプレー 簡易式エアブラシ

プロスプレーMk-4はスタイリッシュで、機能的な本体が魅力のエアブラシです。

PS155 プロスプレーMk-4
■¥5,500/¥5,775(税込)



- ■エアー圧の調整が本体のダイヤルで手元にて可能。
- ■吸い上げノズルは通常用0.3㎜と細吹き用0.15㎜の2種類付属。
- ■本体とボトルユニットの部分が分離でき、塗料の交換が簡単。
- ■ノズルの交換、位置調整、エアー圧調整で細かいぼかし塗装が可能。

セット内容
- 本体
- 0.15㎜、0.3㎜吸い上げノズル
- ワンタッチ交換ボトル
- PS(細)1mホース
- エアー調整バルブ
- PA148 Mr.エアースーパー190
- ノズル着脱工具入り。



PS700 プロスプレーMk-4用 ワンタッチ交換ボトルユニット
■¥700/¥735(税込)



プロスプレーMk-4の特長



エアーの強弱の調整は、プロスプレー本体のエアー調整ダイヤルでできます。

●後方から見て右へまわすとエアーの出は弱くなり、左へまわすと強くなります。

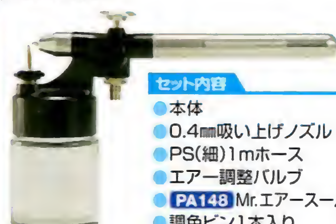
エアブラシ本体と塗料ボトルがワンタッチで分離可能。



●交換ボトルユニットを使えば、色替えは簡単。塗料ボトルを、色替えするごとに洗浄しなくてすみます。

PS152 プロスプレーMk-1
■¥3,000/¥3,150(税込)



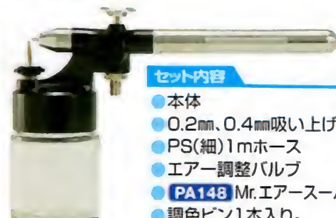


セット内容
- 本体
- 0.4㎜吸い上げノズル
- PS(細)1mホース
- エアー調整バルブ
- PA148 Mr.エアースーパー190
- 調色ビン1本入り

これからエアブラシ塗装をしようという皆さんにとって、手ごろで使いやすい入門用のエアブラシです。水性ホビーカラー、Mr.カラーをビンのままセットできます。吸い上げノズル口径は0.4㎜。

PS153 プロスプレーMk-2
■¥3,500/¥3,675(税込)





セット内容
- 本体
- 0.2㎜、0.4㎜吸い上げノズル
- PS(細)1mホース
- エアー調整バルブ
- PA148 Mr.エアースーパー190
- 調色ビン1本入り。

ノズル部とホルダー部が金属製の堅ろうなエアブラシです。ノズルの使い分けで太吹き、細吹きができます。吸上げノズルは、0.2㎜と0.4㎜口径のものが付属。

プロスプレーシリーズのデラックス版です。

PS154 プロスプレーMk-3
■¥4,800/¥5,040(税込)

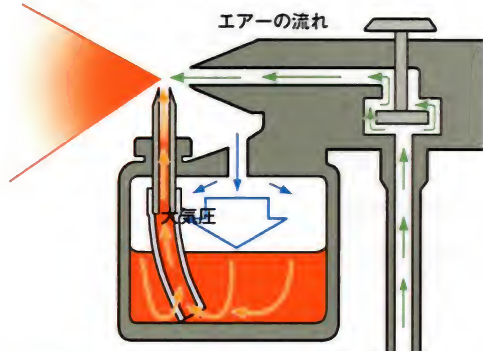


セット内容
- 本体
- 0.2㎜、0.4㎜吸い上げノズル
- PS245 PS(細)スパイラルホース(伸長時：1.5m)
- エアー調整バルブ
- 予備Oリング(大)(小)
- PS256 Mr.スタンド
- PA145 Mr.エアースーパー480
- 調色ビン2本入り



プロスプレーのしくみ

プロスプレーの構造は、簡単なものです。エアーが出てくるエアーノズルと塗料ノズルで構成されています。吸い上げた塗料を気流にのせて対象物に運ぶのですが、きれいな塗料面を得るためには、エアー量、塗料量、塗料濃度などの要素をバランスよく調整しなければなりません。



エア缶

エアブラシ専用のエアーです。
●使用ガスはジメチルエーテルで可燃性です。
火気厳禁。



PA145 Mr.エアースーパー480
■¥1,000/¥1,050(税込)
480㎖入り



PA148 Mr.エアースーパー190
■¥600/¥630(税込)
190㎖入り

塗装ブース エアブラシ塗装時の必需品

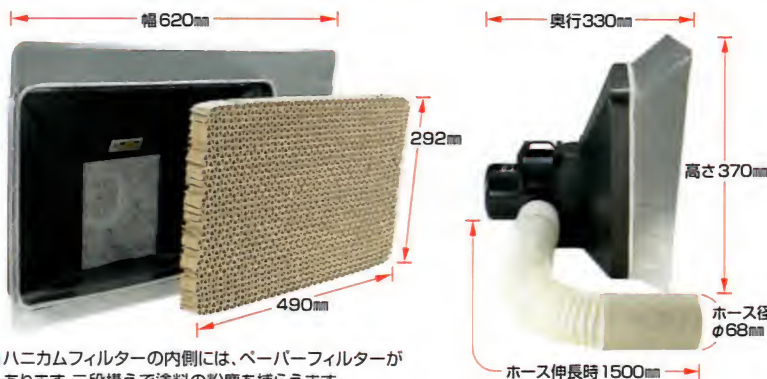
GT03 Mr.スーパーブース

■¥18,000/¥18,900(税込)

エアブラシ塗装作業を行うと吹いた塗料が粉塵となって空気中を漂います。Mr.スーパーブースは、室内でエアブラシ作業が行えるよう、模型用に新しく設計されたオリジナル塗装ブースです。強力モーター、シロッコファンを使用しているので、ぐんぐん霧を吸い込み、音も静かです。噴霧された塗料をしっかりキャッチするハニカムフィルター(1段目)とペーパーフィルター(2段目)で、排気も万全。機械部が汚れにくい構造です。フードも汚れが付きにくく、拭き取るだけできれいになります。組み立ては、ドライバー1本でOK、すぐに使用できます。

- 排気ダクト(φ68㎜)は樹脂製蛇腹式。
- 霧の飛散を防ぐミストガード付き。
- 各フィルターは簡単に交換可能(別売)。
- スタンド、ボトルを収納できる下敷きシート付。
- サイズ：約幅620㎜×高さ370㎜×奥行330㎜
- 作動音：57dB





●ハニカムフィルターの内側には、ペーパーフィルターがあります。二段構えで塗料の粉塵を捕らえます。

交換用フィルターを別売りしています

GT-03H Mr.スーパーブース用 ハニカムフィルター

■¥500/¥525(税込)



GT-03F Mr.スーパーブース用 ペーパーフィルター(5枚セット)

■¥600/¥630(税込)



GT-03E Mr.スーパーブース用 排気口アタッチメント

■¥1,000/¥1,050(税込)

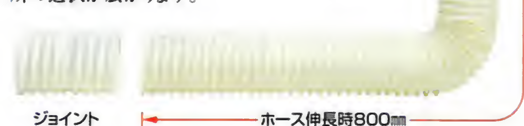


Mr.スーパーブース用アクセサリーパーツ。細幅タイプの排気口アタッチメントです。ホース先端にアタッチメントをねじ込み、サッシ窓などに挟み使用します。通常ホース径68㎜を15㎜幅にでき、外から見た際の美観を保ち、窓の開放を最小限にすることができます。

GT-03D Mr.スーパーブース用 延長ダクトホース

■¥2,000/¥2,100(税込)

GT03 Mr.スーパーブース用の排気ホースに接続して使用する延長ダクトホースです。高品質樹脂により繰り返しの曲げ伸ばしに耐え、丈夫で長持ちします。また、排気の方向を転換することができるので、Mr.スーパーブースの設置場所の選択が広がります。



乾燥ブース ホコリから塗装面を守り、塗料乾燥を促進します



大きく開閉できる透明カバー

GT04 Mr.ドライブース

■¥15,000/¥15,750(税込)

- 塗装表面にやさしい対流乾燥方式を採用。緩やかな空気の流れでカブリ現象の発生を減少させます。
- 室内は35℃~40℃(外気温により変化します)の乾燥に最適な条件に保たれます。
- 大きくひらく前面カバー。透明なので乾燥中の様子が良くわかります。
- 広い乾燥室内で大型モデルにも対応。
- 可動式の棚板が2枚付属。取り付け位置を対象物に合わせて変更できます。
- タイマーは連続・0~60分に設定可能です。
- 塗装表面にやさしくホコリのつきにくい環境をつくります。
- 各種パテの硬化促進にも使用できます。

仕様

- 本機の用途：塗装・パテ乾燥機
- 電圧：AC100V(50/60Hz)
- 消費電力：44W
- 温度調節方式：サーモスタット(最高設定温度40℃)
- 本体寸法：幅424㎜×奥行き247㎜×高さ365㎜
- 本体重量：2.7kg

GT-04T Mr.ドライブース用 Mr.乾燥トレイ

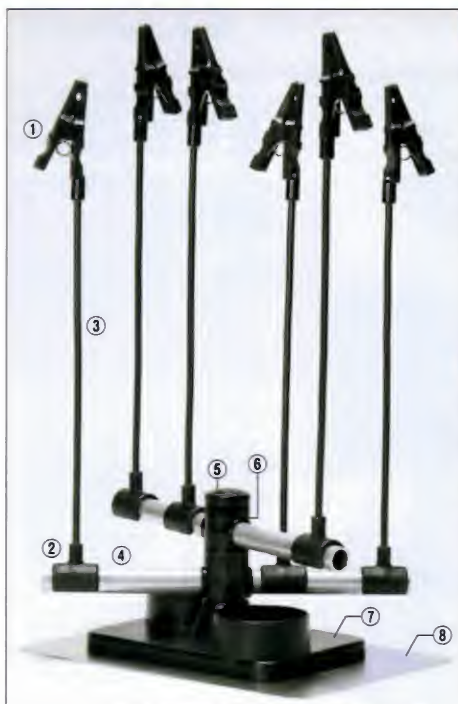
■¥1,500/¥1,575(税込)

GT04 Mr.ドライブース用の乾燥トレイです。Mr.ドライブースのトレイと同じサイズなので、すぐにセットできます。GT55 Mr.パーツばさみ、GT34 ネコの手IIが利用できるのでとても便利。付属パーツとしてGT55 Mr.パーツばさみが20個入っています。





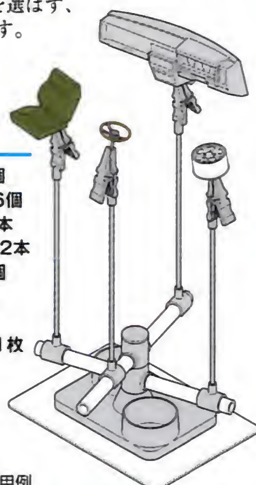
使用例



GT34 Mr.ネコの手Ⅱ 〈塗装持ち手〉

■¥1,500/¥1,575(税込)

パーツ塗装用のクリップ付持ち手と、その固定ベースのセットです。塗装したパーツを乾燥させる作業をお助けする便利な支援ツールです。ベースを磁石で金属トレイに固定するので、作業場所を選ばず、移動も簡単です。



使用例

セット内容

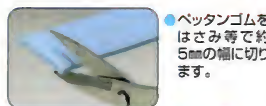
①クリップ×6個
②C型フック×6個
③持ち手棒×6本
④金属パイプ×2本
⑤キャップ×1個
⑥支柱×2個
⑦台座×1個
⑧金属トレイ×1枚

GT-46P ネコの手Ⅱ・アシストパーツA型用 パーツ固定 ペッタンゴム

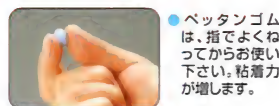
■¥320/¥336(税込)

つかみ所のないパーツを粘着ゴムでしっかり固定。塗装作業を助けます。

●必ず別売のGT34 ネコの手Ⅱ、GT46 ネコの手Ⅱアシストパーツ A型とあわせてお使い下さい。



●ペッタンゴムをはさみ等で約5㎜の幅に切ります。



●ペッタンゴムは、指でよくねってからお使い下さい。粘着力が増します。



●ペッタンゴムをアシストパーツA型にのせ、パーツにぎゅっと押し付け、しっかりと密着させます。









●ネコの手Ⅱに設置して塗装します。

GT29 NEKOの手 〈塗装持ち手〉 2本組み

■¥600/¥630(税込)



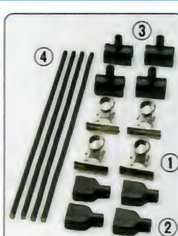
塗装のとき意外と困るのが、持ち手を探すことです。「NEKOの手」はそんなとき大変役立つグッズです。両端がクリップになっており、片側に物をはさみ、片側のクリップを利用して色々な所へ固定できます。

GT52 パーツ固定 ネコの手Ⅱ用 アシストパーツB型

■¥480/¥504(税込)

つかめる部分が小さいパーツや、ネコの手Ⅱに付属のクリップではつかみにくいパーツを平型金属クリップでしっかりはさんで固定。

●必ず別売のGT34 ネコの手Ⅱとあわせてお使い下さい。



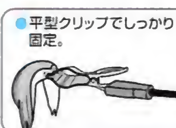
セット内容

①平型クリップ×4個
②クリップホルダー×4個
③C型フック×4個
④持ち手棒×4本





●つかめる所が小さいパーツを



●平型クリップでしっかり固定。

●塗装作業を助けます。

GT46 パーツ固定 ネコの手Ⅱ用 アシストパーツA型

■¥480/¥504(税込)

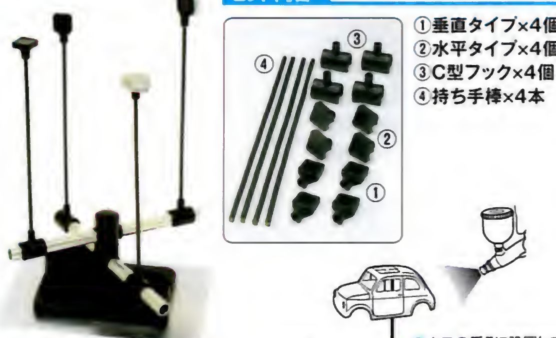
エアブラシ塗装の際のお助けパーツ

つかみ所のないパーツをペッタンゴムを使ってしっかり固定。

●必ず別売のGT34 ネコの手Ⅱ、GT-46P ペッタンゴムとあわせてお使い下さい。

セット内容

①垂直タイプ×4個
②水平タイプ×4個
③C型フック×4個
④持ち手棒×4本



●ネコの手Ⅱに設置して塗装、乾燥させます。



●ペッタンゴムを使ってパーツを固定します。

GT54 Mr.プッシュターンテーブル (回転作業台)

■¥1,800/¥1,890(税込)

エアブラシやスプレー塗装の作業効率を高めるツールです。手元の押しボタンで60度ごと回転。途切れがちだったボディ塗装が、連続で作業できます。付属パーツは差込み式になっているので、塗装後は別売のMr.乾燥トレイに移し替えれば、次の作業にすぐ取りかかれます。

付属パーツ

●1/24、1/32スケールカーボディを固定する調節パーツ：1個
●パーツばさみ：4個
●ネコの手Ⅱ用T字パーツ：1個

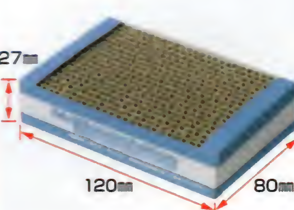


使用例

GT68 Mr.ペイントステーション(4個入り)

■¥600/¥630(税込)

爪楊枝、真鍮線、割り箸、ネコの手Ⅱ用アシストパーツなどに固定した、塗装をしたいパーツを保持するためのベースです。塗装色、組み立て部位別などに分けて使用すると大変便利です。4ヶセット。





使用例

GT55 Mr.パーツばさみ

■¥300/¥315(税込)
10個入り

GT54 Mr.プッシュターンテーブル(回転作業台)、GT-04T Mr.乾燥トレイ(ドライブース用)のパーツです。プラモデルのパーツをはさんで、塗装するときや乾燥させるときに使います。



Mr.ブラシ

世界初、グリップ軸にシリコンを採用した模型、ホビーの塗装用筆です。適度な弾力が軸にあるのでフィット感が抜群です。
- シリコン軸により、持ちやすく、疲れにくいすぐれものです。
- 穂先には腰が強いPBT(化学繊維)を採用。



丸筆				平筆				面相筆	
MB01	MB02	MB03	MB04	MB05	MB06	MB07	MB08	MB09	MB10
丸筆000号	丸筆2号	丸筆4号	丸筆6号	平筆2号	平筆4号	平筆6号	平筆8号	面相筆 極細	面相筆 細
¥550/¥578(税込)	¥550/¥578(税込)	¥600/¥630(税込)	¥600/¥630(税込)	¥600/¥630(税込)	¥600/¥630(税込)	¥600/¥630(税込)	¥600/¥630(税込)	¥700/¥735(税込)	¥700/¥735(税込)





GT45
Mr.筆置き
¥600/¥630(税込)
- 筆置き部分は特殊形状のスプリングで、筆をしっかり固定。
- アームは筆の長さや、置きやすい高さに合わせられる可動式です。
- 使わないときは、アーム部を折りたためるので、収納もコンパクトです。

●商品に筆は入っていません。



GT35
Mr.ブラシウオッシャー
¥280/¥294(税込)

多数の穴があいたプレートをボトル内にセット。うすめ液などを入れて、洗浄したい筆をプレートにこすりつけるようにすれば、手軽に効果的に筆洗いが行えます。

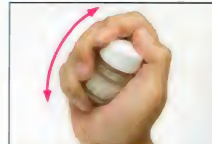
●商品に筆は入っていません。



GT73
Mr.撹拌用メタルボール
¥400/¥420(税込)

Mr.カラーや水性ホビーカラーのビンの中に、3~4個入れて使用する撹拌用のメタルボールです。ボールを入れて軽く振ることで、かき混ぜにくかった底の隅の方の粒子も綺麗に撹拌が可能です。粒子の溜まりやすい、つや消し系、メタリック、パールなどに効果があります。

- φ4.76mm 60個入
- 材質：ステンレス



- Mr.カラー、水性ホビーカラーのビンに本製品を適量入れ、ビンをしっかりグリップして、よく振って撹拌を行ってください。



GT37
Mr.綿棒スタンダード
丸タイプ・三角タイプ：2種・各25本入り
¥280/¥294(税込)

丸タイプ
デカールの貼り付け時にお使いください。綿棒を少し水で濡らして、表面をコロコロと転がしてください。デカール下の余分な水分や気泡を取り除きます。

三角タイプ
フィギュアやドールのメイクにお使いください。綿棒は乾いた状態でお使いください。綿棒の先に塗料を付けて、目元、口元のメイクや、塗料のはみ出た部分のふき取り時に使用してください。



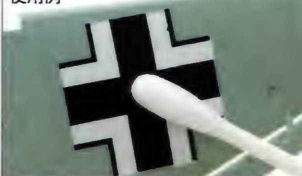

丸タイプ使用例


三角タイプ使用例

◆綿棒の写真は実物大です

GT44
Mr.綿棒ビッグサイズ
丸タイプ・三角タイプ：2種・各25本入り
¥280/¥294(税込)
- 大きな綿部で、大型キットのデカール貼りや汚し塗装の表現に最適です。
- 綿部は、模型作業に適した、ほつれにくい加工を施してあります。
- 丸タイプ、三角タイプの2種入りですから、広い範囲に使えます。




使用例

GT69
Mr.綿棒 先端極細硬化タイプ
1種50本入り
¥300/¥315(税込)

紙軸の先端が削ってあることにより、硬さ・細さを実現。
けばだち・ほつれが少なくて使いやすく、細い線が長く引けます。




使用例

エアブラシ使用後の洗浄に
PS257 Mr.クリーナーボトル（エアブラシ洗浄ボトル）

■¥1,800/¥1,890(税込)

エアブラシを洗浄する時に、まわりに塗料などが拡散しないようにするための、環境にやさしいツールです。エアブラシのノズルをノズル受けの穴に差し込んで洗浄噴射します。本体は透明ガラス製なので、中に溜まった塗料の状態が一目で分かります。扱い方も簡単でノズル受けは、プロスプレー用とエアブラシ用の2種入りです。





使用例

注意
PS290 プロコンBOY LWA トリガー0.5㎜
PS155 プロスプレーMk-4、PS156 プロスプレーMk-5
には使用できません。

塗料やスプレー、仕上剤等を整理収納
GT30 カラー収納スタンド

■¥4,800/¥5,040(税込)

Mr.カラーや水性ホビーカラー、うすめ液やスプレー等を整理して収納することができるスタンドです。棚の位置や列の幅が変更できるので、色々な種類の容器が収納できます。全てMr.カラーを置いた場合は297本が収納可能です。

●本体寸法：幅500㎜×奥行320㎜×高さ250㎜



固く締まったキャップを開ける必携ツール
GT56 Mr.キャップオープナー

■¥600/¥630(税込)

固く締まったキャップの開栓をお助けします。GSIクレオス製塗料Mr.カラー、水性ホビーカラーの10cc・18ccボトルのキャップを開けるためのオープナーセットです。メガネ型のレンチには、左右にMr.カラー、水性ホビーカラー用、旧型の平型キャップ用を配置、裏面には旧型のMr.カラーキャップ用をモールドしてあります。さらに付属の滑りにくい専用ボトルグリップでビンを確実に捉えてキャップを回しやすくします。

使用例①



①ボトルグリップにビンを奥まで差し込みます。



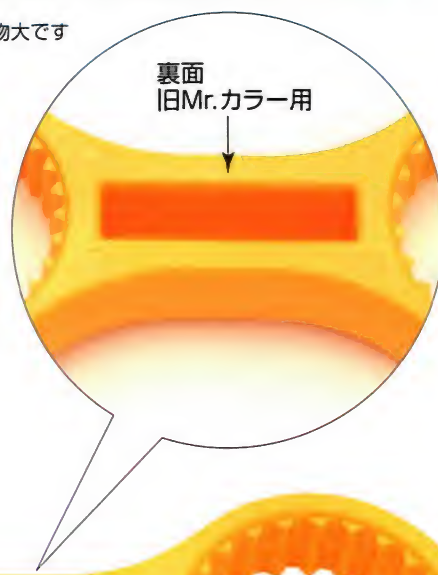
使用例②

②レンチの溝を対応するキャップにガタツキが無いようにしっかり差し込んで、ボトルグリップに差し込んだビンをしっかり握ってレンチを左回り（反時計回り）に回します。

◆写真は実物大です



すべり止めボトルグリップ





レンチの左右は溝のピッチが異なります。

立体物を回して見る楽しみ
DS001 Mr.ターンテーブルL

■¥2,000/¥2,100(税込)

Mr.ターンテーブルは、テーブル直径189㎜で、大型サイズのモデルにも対応可能です。スイッチの切り替えで遅い速度、速い速度の2種類の回転速度を選ぶことができます。テーブル部は高級感のあるミラー仕上げです。

●本体直径：200㎜
●テーブル直径：189㎜
●高さ：42㎜
●回転速度：2段切り替え（1分間2.0回転／1分間1.0回転）
●負荷重：約2.0kg
●電源：単3乾電池3本使用（別売）





使用例

ターンテーブルは完成モデルを飾るだけなく、造形物を回して見ての歪みチェックや、グラデーション塗装時のライティングイメージの確認などにも活用できます。

※ご使用時は急な振動などによる転倒・転落防止のために両面テープなどで固定することをおすすめします。

＊充電池を使用しますと電圧が低く、使用条件によっては遅い速度で止まる場合がありますので、アルカリ電池の使用をおすすめします。



水性ホビーカラー

10mℓ入

■¥150／¥157(税込)

水性ホビーカラーは、水でうすめ、筆洗いができ、塗料に含まれる溶剤もマイルドで安全性が高い塗料です。プラモデル以外にも一般クラフト、工作など使用範囲が広い塗料です。つやがよく、レベリング性(塗膜の平滑度)が高いので光沢色の塗装仕上りは抜群です。
色数も豊富で標準色96色がそろっています。光沢色をつや消しにする場合は、H-40フラットベースを15%以上、半光沢は5〜10%混ぜます。
また、基本的に筆塗りの場合はうすめる必要はありませんが、濃度が高くて塗りにくい場合や、プロスプレーやプロコンBOYなどエアブラシでの吹きつけ塗装は10〜15%位、水または、水性ホビーカラーうすめ液でうすめて下さい。塗り回数は、筆塗りで1〜2回、エアブラッシングで2〜3回がよいでしょう。

No.		色名	Mr.カラー
H1	(光沢)	ホワイト(白)	1
H2	(光沢)	ブラック(黒)	2
H3	(光沢)	レッド(赤)	3
H4	(光沢)	イエロー(黄)	4
H5	(光沢)	ブルー(紺)	5
H6	(光沢)	グリーン(緑)	6
H7	(光沢)	ブラウン(茶)	7
H8	(メタリック光沢)	シルバー(銀)	8
H9	(メタリック光沢)	ゴールド(金)	9
H10	(メタリック光沢)	カッパー(銅)	10
H11	(つや消し)	つや消しホワイト	62
H12	(つや消し)	つや消しブラック	33
H13	(つや消し)	つや消しレッド	
H14	(光沢)	オレンジ(橙)	59
H15	(光沢)	インディブルー(青)	65
H16	(光沢)	イエローグリーン(黄緑)	64
H17	(光沢)	ココアブラウン(艦底色)	29
H18	(メタリック光沢)	黒鉄色	28
H19	(光沢)	ピンク(桃)	63
H20	(つや消し)	つや消しクリアー	182
H21	(光沢)	グランプリホワイト	69
H22	(光沢)	グレー(ねずみ色)	13
H23	(光沢)	シャインレッド(朱)	79
H24	(光沢)	オレンジイエロー(黄橙)	58
H25	(光沢)	スカイブルー	34
H26	(光沢)	デイトナグリーン	66
H27	(光沢)	ライトブラウン(タン)	44
H28	(メタリック光沢)	青鉄色(メタルブラック)	78
H29	(光沢)	サーモンピンク	
H30	(光沢)	クリアー	46
H31	(光沢)	ホワイトグリーン	
H32	(光沢)	ダークグレー(フィールドグレー1)	40
H33	(光沢)	あずき色	81
H34	(光沢)	クリームイエロー	
H35	(光沢)	コバルトブルー	80
H36	(光沢)	ダークグリーン	15
H37	(光沢)	ウッドブラウン	43
H38	(メタリック光沢)	赤鉄色	
H39	(光沢)	パープル(紫)	67
H40	(つや消し添加剤)	つや消し剤(フラットベース)	
H41	(光沢)	ペールグリーン	
H42	(光沢)	ブルーグレー	72
H43	(光沢)	ワインレッド(マルーン)	100
H44	(半光沢)	薄茶色	51
H45	(光沢)	みず色	
H46	(光沢)	エメラルドグリーン	
H47	(光沢)	レッドブラウン	41
H48	(光沢)	オリーブグレー(フィールドグレー2)	52
H49	(光沢)	すみれ色	
H50	(光沢)	よもぎ色	
H51	(光沢)	ガルグレー	11
H52	(半光沢)	オリーブドラブ(1)	12
H53	(半光沢)	ニュートラルグレー	13
H54	(半光沢)	ネービーブルー	14
H55	(光沢)	ミッドナイトブルー	71
H56	(半光沢)	ミディアムブルー	72
H57	(光沢)	エアクラフトグレー	73
H58	(半光沢)	機体内部色	27
H59	(光沢)	濃緑色(暗緑色)(1)	15
H60	(半光沢)	濃緑色(暗緑色)(2)	16
H61	(光沢)	明灰白色(1)	35
H62	(半光沢)	明灰白色(2)	56
H63	(メタリック光沢)	青竹色	57
H64	(半光沢)	RLM71ダークグリーン	17
H65	(半光沢)	RLM70ブラックグリーン	18
H66	(半光沢)	RLM79サンディブラウン	119
H67	(半光沢)	RLM65ライトブルー	115
H68	(半光沢)	RLM74グレーグリーン	36
H69	(半光沢)	RLM75グレーバイオレット	37
H70	(半光沢)	RLM02グレー	60
H71	(半光沢)	ミドルストーン	21
H72	(半光沢)	ダークアース	22
H73	(半光沢)	ダークグリーン	23
H74	(半光沢)	スカイ(ダックエッググリーン)	26
H75	(半光沢)	ダークシーグレー	25
H76	(メタリックつや消し)	焼鉄色	61
H77	(つや消し)	タイヤブラック	137
H78	(半光沢)	オリーブドラブ(2)	38
H79	(半光沢)	サンディイエロー(ダークイエロー)	39
H80	(つや消し)	カーキグリーン	54
H81	(つや消し)	カーキ	55
H82	(半光沢)	軍艦色(1)	31
H83	(半光沢)	軍艦色(2)	32
H84	(半光沢)	マホガニー	42
H85	(つや消し)	セールカラー	45
H86	(光沢)	モンザレッド	68
H87	(メタリック光沢)	メタリックレッド	75
H88	(メタリック光沢)	メタリックブルー	76
H89	(メタリック光沢)	メタリックグリーン	77
H90	(光沢)	クリアーレッド	47
H91	(光沢)	クリアーイエロー	48
H92	(光沢)	クリアーオレンジ	49
H93	(光沢)	クリアーブルー	50
H94	(光沢)	クリアーグリーン	138
H95	(光沢)	スモークグレー	101
H96	(光沢)	スモークブルー	

◎色見本は印刷のため、塗料の色と異なる場合もありますので参考にご利用下さい。

※色見本中の1などの番号は、Mr.カラーの近似色の番号です。

HS30 水性ホビーカラーセット

■¥1,600/¥1,680(税込)

よく使う8色をセット。プラモデルをはじめ、学校の工作やポスターデザイン、イラスト、デコレーション、レタリングなど、幅広い用途にご使用いただけます。筆や塗料皿、キャップオープナーなど、必要な道具もセットされているので、すぐに使用することが出来ます。





セット内容

- 基本色8色(各10mℓ)
  H-1ホワイト、H-2ブラック、H-3レッド、
  H-4イエロー、H-14オレンジ、
  H-17ココアブラウン、H-35コバルトブルー、
  H-46エメラルドグリーン
- メジャースプーン大(0.4mℓ)1本・小(0.2mℓ)2本
- かくはん棒1本
- 平筆1本、細筆1本
- 塗料皿3枚
- Mr.キャップオープナー

水性ホビーカラー専用うすめ液

水性ホビーカラーの希釈や洗浄に使用します。





T110 水性ホビーカラーうすめ液 110mℓ入り

■¥250/¥262(税込)

T111 水性ホビーカラーうすめ液 400mℓ入り

■¥600/¥630(税込)



ABS樹脂パーツに塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。
組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、「ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。



ミスター
Mr.カラー

10mℓ入
■¥160／¥168(税込)

Mr.カラーは、仕上がり抜群の模型塗料として、長年にわたって世界のモデラーから高い評価を得ているもっとも使いやすい塗料です。色バランス、つやのバランスは完璧ですから、塗装後の仕上り度は誰もが納得するすばらしさです。色数や色の種類が豊富で、ほとんどのモデルの塗装に対応しています。たとえば、飛行機色は、実機に塗られている正しい資料にもとづいて精密に再現していますので、実機に迫る最高のモデルを作り上げることができます。

塗り方は、筆塗りは1度に厚塗りしないで2回、エアーブラシなどによる吹きつけ塗装は、塗料1に対してMr.うすめ液1～2位うすめて2～3回がよいでしょう。光沢色を半光沢にする場合は30フラットベースを5～10%、つや消しは10～20%混ぜて下さい。ひとびんで0.11㎡(3回塗り)塗ることができます。一般模型、クラフト、造形、工作にもMr.カラーをお使い下さい。

⚠注意 ABS樹脂パーツに塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、「ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。

No.	仕上り	色名	近似色
1	光沢	ホワイト(白)	H-1
2	光沢	ブラック(黒)	H-2
3	光沢	レッド(赤)	H-3
4	光沢	イエロー(黄)	H-4
5	光沢	ブルー(青)	H-5
6	光沢	グリーン(緑)	H-6
7	光沢	ブラウン(茶)	H-7
8	メタリック	シルバー(銀)	H-8
9	メタリック	ゴールド(金)	H-9
10	メタリック	カッパー(銅)	H-10
11	半光沢	ガルグレー	H-51
12	半光沢	オリーブドラブ(1)	H-52
13	半光沢	ニュートラルグレー	H-22 H-53
14	半光沢	ネービーブルー	H-54
15	半光沢	暗緑色(中島系)	H-36 H-59
16	半光沢	濃緑色	H-60
17	半光沢	RLM71 ダークグリーン	H-64
18	半光沢	RLM70 ブラックグリーン	H-65
19	半光沢	サンディブラウン	
20	半光沢	ライトブルー	
21	半光沢	ミドルストーン	H-71
22	半光沢	ダークアース	H-72
23	半光沢	ダークグリーン(2)	H-73
25	半光沢	ダークシーグレー	H-75
26	半光沢	ダックエッググリーン	H-74
27	半光沢	機体内部色	H-58
28	メタリック	黒鉄色	H-18
29	半光沢	艦底色	H-17
30	つや消し	フラットベース・スタンダード	
31	半光沢	軍艦色(1)	H-82
32	半光沢	軍艦色(2)	H-83
33	つや消し	つや消しブラック	H-12
34	光沢	スカイブルー	H-25
35	半光沢	明灰白色(三菱系)	H-61
36	半光沢	RLM74 グレーグリーン	H-68
37	半光沢	RLM75 グレーバイオレット	H-69
38	つや消し	オリーブドラブ(2)	H-78
39	3/4つや消し	ダークイエロー(サンディイエロー)	H-79
40	3/4つや消し	ジャーマングレー(フィールドグレー(1))	H-32
41	3/4つや消し	レッドブラウン	H-47
42	半光沢	マホガニー	H-84
43	半光沢	ウッドブラウン	H-37
44	半光沢	タン	H-27
45	半光沢	セールカラー	H-85
46	光沢	クリアー(透明)	H-30
47	光沢	クリアーレッド	H-90
48	光沢	クリアーイエロー	H-91
49	光沢	クリアーオレンジ	H-92
50	光沢	クリアーブルー	H-93
51	半光沢	薄茶色	H-44
52	つや消し	フィールドグレー(2)	H-48
54	つや消し	カーキグリーン	H-80
55	つや消し	カーキ	H-81
56	半光沢	明灰緑色(中島系)	H-62
57	メタリック	青竹色	H-63
58	半光沢	黄橙色	H-24
59	光沢	オレンジ(橙)	H-14
60	半光沢	RLM02 グレー	H-70
61	メタリック	焼鉄色	H-76
62	つや消し	つや消しホワイト	H-11
63	光沢	ピンク(桃)	H-19
64	光沢	ルマングリーン(黄緑)	H-16
65	光沢	インディブルー	H-15
66	光沢	テイトナグリーン	H-26
67	光沢	パープル(紫)	H-39
68	光沢	モンザレッド	H-86
69	光沢	グランプリホワイト	H-21
70	3/4つや消し	ダークグリーン	
71	半光沢	ミッドナイトブルー	H-55
72	半光沢	ミディアムブルー	H-42 H-56
73	光沢	エアクラフトグレー	H-57
74	光沢	エアスペリオリティーブルー	
75	メタリック	メタリックレッド	H-87
76	メタリック	メタリックブルー	H-88
77	メタリック	メタリックグリーン	H-89
78	メタリック	メタルブラック	H-28
79	光沢	シャインレッド	H-23
80	光沢	コバルトブルー	H-35
81	光沢	あずき色(赤2号)	H-33
90	メタリック	シャインシルバー	H-8
92	半光沢	セミグロスブラック	
97	光沢	灰色9号	
100	光沢	マルーン	H-43
101	光沢	スモークグレー	H-95
104	メタリック	ガンクローム	
107	半光沢	キャラクターホワイト	
108	半光沢	キャラクターレッド	
109	半光沢	キャラクターイエロー	
110	半光沢	キャラクターブルー	
111	半光沢	キャラクターフレッシュ(1)	
112	半光沢	キャラクターフレッシュ(2)	
113	半光沢	RLM04 イエロー	
114	半光沢	RLM23 レッド	
115	半光沢	RLM65 ライトブルー	H-67
116	半光沢	RLM66 ブラックグレー	
117	半光沢	RLM76 ライトブルー	
118	半光沢	RLM78 ライトブルー	
119	半光沢	RLM79 サンドイエロー	H-66
120	半光沢	RLM80 オリーブグリーン	
121	半光沢	RLM81 ブラウンバイオレット	
122	半光沢	RLM82 ライトグリーン	
123	半光沢	RLM83 ダークグリーン	
124	半光沢	暗緑色(三菱系)	
125	半光沢	カウリング色	
126	半光沢	コクピット色(三菱系)	
127	半光沢	コクピット色(中島系)	
128	半光沢	灰緑色	
129	半光沢	濃緑色(中島系)	
130	半光沢	濃緑色(川崎系)	
131	半光沢	赤褐色	
132	つや消し	土草色	
135	つや消し	ロシアングリーン(1)	
136	つや消し	ロシアングリーン(2)	
137	つや消し	タイヤブラック	H-77
138	光沢	クリアーグリーン	H-94
151	パール(コート用)	ホワイトパール 2コート	
156	光沢	スーパーホワイト	
158	光沢	スーパーイタリアンレッド	
159	メタリック	スーパーシルバー 2コート	
171		蛍光レッド	
172		蛍光イエロー	
173		蛍光オレンジ	
174		蛍光ピンク	
175		蛍光グリーン	
181	半光沢	スーパークリア半光沢	
182	つや消し	スーパークリアーつや消し	H-20
183	つや消し	スーパークリアーグレートーン	
188	つや消し	フラットベース あらめ・ラフ	
189	つや消し	フラットベース なめらか・スムース	
301	半光沢	グレーFS36081	
302	半光沢	グリーンFS34092	
303	半光沢	グリーンFS34102	
304	半光沢	オリーブドラブFS34087	
305	半光沢	グレーFS36118	
306	半光沢	グレーFS36270	
307	半光沢	グレーFS36320	
308	半光沢	グレーFS36375	
309	半光沢	グリーンFS34079	
310	半光沢	ブラウンFS30219	
311	半光沢	グレーFS36622	
312	半光沢	グリーンFS34227	
313	半光沢	イエローFS33531	
314	半光沢	ブルーFS35622	
315	光沢	グレーFS16440	
316	光沢	ホワイトFS17875	
317	つや消し	グレーFS36231	
318	半光沢	レドーム	
319	半光沢	薄松葉色	
320	半光沢	濃松葉色	
321	半光沢	黄土色	
322	光沢	フタロシアニンブルー	
323	光沢	ライトブルー	
324	つや消し	ライトグレー	
325	半光沢	グレーFS26440	
326	光沢	ブルーFS15044	
327	光沢	レッドFS11136	
328	光沢	ブルーFS15050	
329	光沢	イエローFS13538	
330	半光沢	ダークグリーンBS381C/641	
331	半光沢	ダークシーグレー BS381C/638	
332	半光沢	ライトエアクラフトグレー BS381C/627	
333	半光沢	エクストラダークシーグレー BS381C/640	
334	半光沢	バリーグレー BS4800/18B21	
335	半光沢	ミディアムシーグレー BS381C/637	
336	半光沢	ヘンプBS4800/10B21	
337	半光沢	グレイッシュブルー FS35237	
338	半光沢	ライトグレーFS36495	
339	光沢	エンジングレーFS16081	
340	半光沢	フィールドグリーンFS34097	

● 蛍光色を塗る際は、一度に厚塗りせず、薄く塗り重ねてください。
● 光沢仕上げにする場合は、光沢クリアーでコートして下さい。

● 2コート と表示のある色は、塗装後、乾燥してから必ずMr.カラー46クリアーや GX100 スーパークリアーⅢをエアーブラシ塗装するか、スプレータイプ B-513 Mr.スーパークリアー光沢を重ね塗り(2コート)して下さい。深味があり、光があたるとキラキラ輝くすばらしい色に仕上がります。

※色見本中のH-1などの番号は、水性ホビーカラーの近似色の番号です。

◎色見本は印刷のため、塗料の色と異なる場合もありますので参考にご利用下さい。

Mr.COLOR特色セット

溶剤系アクリル樹脂塗料

CS661 陸上自衛隊戦車色カラーセット
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

TC07	濃緑色 3414	3/4つや消し
TC08	茶色 3606	3/4つや消し
TC09	OD色 2314	半光沢

CS662 日本陸軍戦車色 前期迷彩色カラーセット
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

TC16	緑色	3/4つや消し
TC17	茶色	3/4つや消し
TC18	陸軍カーキ	3/4つや消し

CS663 日本陸軍戦車色 後期迷彩色カラーセット
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

TC13	土地色	3/4つや消し
TC14	草色	3/4つや消し
TC15	枯草色	3/4つや消し

CS664 NATO軍 ドイツ連邦軍戦車色
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

TC10	ブロンセグリュン RAL6031	つや消し
TC11	レーダァブラオン RAL8027	つや消し
TC12	テーアシュバルツ RAL9021	つや消し

CS665 航空自衛隊機 洋上迷彩色
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

C374	シャロウオーシャンブルー	半光沢
C375	ディープオーシャンブルー	半光沢
C376	レドームグレー	半光沢

CS666 航空自衛隊機 アルミナイズドオールドタイマーカラーセット
¥500/¥525(税込)・10mℓ×3本入り

C377	FS17178 アルミナイズドシルバー	メタリック
C378	JASDF ランディングギアホワイト	光沢
C379	JASDF コクピットダークガルグレー	半光沢

CS681 WWII アメリカ陸・海軍機/イギリス空軍機インテリア塗装色
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

C351	FS34151 ジンク・クロメイト タイプI	3/4つや消し
C352	FS33481 クロメイトイエロープライマー	3/4つや消し
C364	BS283 エアクラフトグレイグリーン	3/4つや消し

CS682 WWII アメリカ海軍機標準塗装色
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

C365	FS15042 グロスシーブルー	光沢
C366	FS35164 インターミディエートブルー	つや消し
C367	FS35189 ブルーグレー	つや消し

CS683 WWII イギリス空軍機 前期・砂漠塗装色
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

C368	BS381C/210 スカイ	3/4つや消し
C369	BS381C/450 ダークアース	3/4つや消し
C370	エイザーブルー	3/4つや消し

CS684 WWII イギリス空軍機 中・後期標準塗装色
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

C361	BS641 ダークグリーン	3/4つや消し
C362	オーシャングレー	3/4つや消し
C363	ミディアムシーグレイ	3/4つや消し

CS641 日本海軍工廠標準色カラーセット
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

SC01	呉海軍工廠標準色	3/4つや消し
SC02	佐世保海軍工廠標準色	3/4つや消し
SC03	舞鶴海軍工廠標準色	3/4つや消し

CS642 日本海軍 日本船舶迷彩色
¥500/¥525(税込) 10mℓ×3本入り

SC04	外舷21号色	3/4つや消し
SC05	外舷22号色	3/4つや消し
SC06	リノリウム色	3/4つや消し

CS571 ANA旅客機カラーセット
¥900/¥945(税込) 18mℓ×4本入り

旅客機模型ファン待望のカラーセット!
全日本空輸株式会社監修の下、大空を翔るANA機材の鮮やかな機体色を再現。各色の容量は18mℓですので、大スケールのキットにも対応可能です。

AC01	トリトンブルー	(光沢)
AC02	モヒカンブルー	(光沢)
AC03	エアライナーホワイト-NH	(光沢)
AC04	エアライナーグレー-NH	(光沢)

B787-8 / B777-300ER / B747-400

©ANA

⚠ 注意 ABS樹脂パーツに塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、「ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。

※色見本は印刷のため、塗料の色と異なる場合もありますので参考にご利用下さい。

MR.CRYSTAL COLOR Mr.クリスタルカラー

■18mℓ入り・¥280／¥294(税込)



今までにない輝きと発色を実現できるパール塗料の登場です。キャンディ塗装や、メタリック表現を容易に表現することができ、カーモデルからキャラクターキット、フィギュアのワンポイント塗装など幅広くご利用いただけます。クリアーで2コートすることで、さらなる輝きを得ることが出来ます。
Mr.カラー同様に使用できるMr.クリスタルカラー。通常の塗料以上に、クリスタルカラーは下地となる素材色に影響されます。白色系の素材に使用した場合、表面がパールコートされます。光を受けた箇所が、パール色を帯びて見えます。黒色系の素材に使用すると、パールの色合いがメタリック調で現われます。前もって素材を黒色に塗装しておくことで、独特なメタリック表現をすることができます。
*塗料の性質上、エアブラシでの塗装をお勧め致します。 2コート

XC01	ダイヤモンドシルバー	▲白の上に吹付け 下地カラー 黒の上に吹付け▶
XC02	トパーズゴールド	▲白の上に吹付け 下地カラー 黒の上に吹付け▶
XC03	ルビーレッド	▲白の上に吹付け 下地カラー 黒の上に吹付け▶
XC04	アメジストパープル	▲白の上に吹付け 下地カラー 黒の上に吹付け▶
XC05	サファイアブルー	▲白の上に吹付け 下地カラー 黒の上に吹付け▶
XC06	トルマリングリーン	▲白の上に吹付け 下地カラー 黒の上に吹付け▶
XC07	ターコイズグリーン	▲白の上に吹付け 下地カラー 黒の上に吹付け▶
XC08	ムーンストーンパール	▲白の上に吹付け 下地カラー 黒の上に吹付け▶

Mr.Metallic COLOR GX Mr.メタリックカラーGX

■18mℓ入り・¥280／¥294(税込)

高精製技術により超微粒化した高級特殊顔料の使用により、薄い塗膜でしっかりした金属発色が得られる新世代のメタリックカラーです。

GX201 GXメタルブラック / GX202 GXメタルレッド



GX203 GXメタルイエロー / GX204 GXメタルブルー / GX205 GXメタルグリーン / GX206 GXメタルパープル / GX207 GXメタルバイオレット



GX208 GXラフシルバー / GX209 GXレッドゴールド / GX210 GXブルーゴールド / GX211 GXメタルイエローグリーン / GX212 GXメタルピーチ



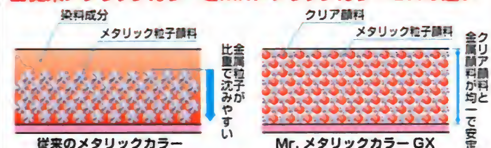
※GX209及びGX210は特殊着色された金属粉を使用していますので、塗装後に直接塗面に触れると、皮脂の影響で変色する場合があります。クリアコートをお勧めします。

GX213 GXホワイトシルバー / GX214 GXアイスシルバー / GX215 GXメタルブラッディレッド / GX216 GXメタルダークブルー / GX217 GXラフゴールド



従来のメタリックカラーでは、金属色顔料に染料系クリア塗料を混合するのが常識でしたが、Mr.メタリックカラーGXは、金属色顔料と顔料系クリアを配合することで豊かな色彩の発色を実現。また、塗装色濃淡が塗り重ね具合によって大きく変わってしまうという、メタリックカラーで特有のトラブルを、強力な下地隠蔽力で防ぎます。さらに染料成分を含みませんので、塗り分け時の隣色へのにじみやデカールへの染み上がりなどが発生しません。もちろん、クリアカラーによる2コートも可能です。

■従来メタリックカラーとMr.メタリックカラーGXの違い



■写真表現力にこだわった輝き!

Webサイトなどで作品発表をする場合、金や銀などの金属色は、輝きが沈んでしまいがちです。GX208ラフシルバーとGX217ラフゴールドは、あえて粗めの金属粒子顔料を使用することによって、より輝度の強い乱反射を起こし、写真映えのする金色と銀色となっています。カーモデルやキャラクターモデルに最適です。

■赤金・青金でより豊かな金色表現を!

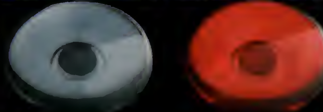
金色と一言で言っても、その色味や表現は多彩です。Mr.カラー 9 ゴールドは比較的ニュートラルなイメージの金色に調色されています。GX209レッドゴールド及びGX210ブルーゴールドは、それぞれ赤系の金色、青系の金色に調色し、より豊かな金色表現を、あなたの作品に提供します。

Mr.Clear COLOR GX Mr.クリアカラーGX

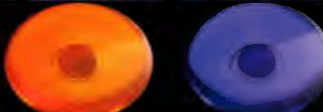
■18mℓ入り・¥280／¥294(税込)

これまでの染料を主成分としたクリア系塗料と違い、高精製技術により超微粒化した高級特殊顔料を使用しているので、より鮮やかで劣化の少ないクリア塗料です。

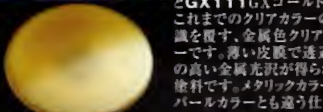
GX101 GXクリアブラック / GX102 GXディープクリアレッド



GX103 GXディープクリアブルー / GX104 GXクリアグリーン / GX105 GXクリアピンク / GX106 GXクリアオレンジ / GX107 GXクリアパープル



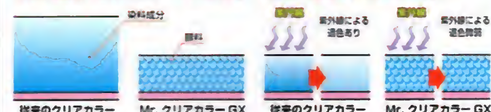
GX108 GXクリアバイオレット / GX109 GXクリアブラウン / GX110 GXクリアシルバー / GX111 GXクリアゴールド



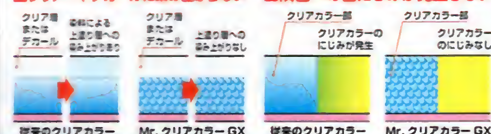
GX110GXクリアシルバーとGX111GXゴールドは、これまでのクリアカラーの常識を覆す、金属色クリアカラーです。薄い皮膜で透過性の高い金属光沢が得られる塗料です。メタリックカラーやパールカラーとも違う仕上りを、ぜひお楽しみください。

Mr.クリアカラーGXは、高精製技術により超微粒化した高級特殊顔料を使用した、まったく新しいホビー用透明色塗料です。顔料系クリア色でありながら、染料系クリアと同等の透明度と発色を実現しました。さらに従来の染料系クリア色で問題だった、紫外線による退色劣化に対し強い耐性を持っており、また、研ぎ出し仕上げの上吹きクリア塗料に対する、隣色へのにじみ出しやデカールなどへの染み上がりなどのトラブルが発生しません。

■薄い塗膜で目的のカラーに着色可能 ■紫外線による退色に強い



■クリアーやデカールに染み上がらない ■隣色への色にじみが発生しない



⚠ 注意 ABS樹脂パーツに塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、「ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。

● 2コート と表示のある色は、塗装後、乾燥してから必ずMr.カラー 46 クリアーや GX100 スーパークリアーⅢをエアーブラシ塗装するか、B-513 Mr.スーパークリアー光沢スプレーを重ね塗り(2コート)して下さい。深味があり、光があたるとキラキラ輝くすばらしい色に仕上がります。

◎色見本は印刷のため、塗料の色と異なる場合もありますので参考にご利用下さい。



■18㎖入り・¥240／¥252(税込)

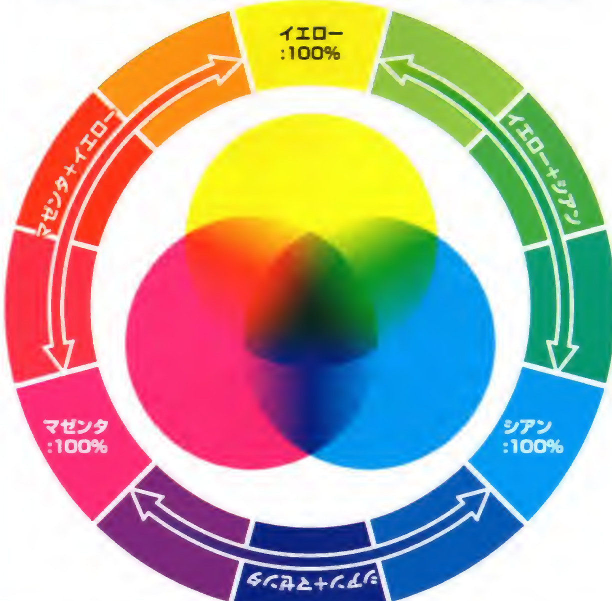


CR1 (光沢) シアン	CR2 (光沢) マゼンタ	
CR3 (光沢) イエロー		

『Mr.カラー色ノ源』は、Mr.カラーの原材料である三原色「シアン」「マゼンタ」「イエロー」を、純度の高いままMr.カラーと混色できるように濃度調整を行った塗料添加剤です。『Mr.カラー色ノ源』は一般的な下地隠蔽力を増す顔料(白や黒)を含んでいませんので、単体として他のホビー用塗料と同じ使い方はできませんが、既存のカラーの色味を濁らせずに微調整したり、高い色の透過性を活かして鮮やかな色彩でのキャンディ塗装、また、既存のクリアーカラーでは不可能だったあざやかなメタリックカラーの調色、美しく調色した色をGX100スーパークリアーⅢに混ぜれば、クリアパーツに塗装可能なオリジナルのクリアカラーとしてご利用いただけます。
これまでのホビー用塗料の常識を超えた色彩表現を可能にする『Mr.カラー色ノ源』を、ぜひお試し下さい。

知っていますか？色のつくり方。

ほとんどの塗料は、シアン・マゼンタ・イエローの《減法混色》によって作られています。



プラモ用のカラーは、元の色を遮ることで色彩を作り出す《減法混色》で作られています。この時、全ての色味のベースになるのは、「色の三原色」と言われるシアン・マゼンタ・イエローの顔料で、これらの色は他の色を混ぜても作ることはできません。GSIクレオス『Mr.カラー』の各色も、この三原色を元に調色されており、さらに下地隠蔽力を高めるために白や黒の顔料が加えられています。

Mr.COLOR 色ノ源 調色の基本



『Mr.カラー色ノ源』は、白や黒などの下地隠蔽力を増す顔料を含んでいない原色顔料のみの塗料です。通常のMr.カラーの混色では不可能な、彩度の高い紫やグリーンの調色、また赤・青・黄などの原色の色味を、濁りを少なめに調整することが可能です。まずは、『Mr.カラー色ノ源』3色それぞれの特徴を理解し、鮮やかなオリジナルカラーを作ってください。



Mr.COLOR GX

全7色（色見本参照）
■18㎖入・¥200／¥210(税込)
より鮮やかな発色と、下地の色の隠ぺい力、さらに強い塗膜を実現しました。

GX1 (光沢) クールホワイト	GX2 (光沢) ウイノーブラック	GX3 (光沢) ハーマンレッド	GX4 (光沢) キアライエロー	GX5 (光沢) スージーブルー	GX6 (光沢) モウリーグリーン	GX 100 (光沢) スーパークリアーⅢ		



Mr.COLOR 城

■10㎖入り・¥160／¥168(税込)
城郭模型を仕上げるために欠かせない色を用意しました。

CK1 (半光沢) 石垣色	CK2 (半光沢) 瓦色	CK3 (半光沢) 漆喰色	CK4 (半光沢) 板敷・柱色	CK5 (半光沢) 外板壁色	CK6 (半光沢) 畳色			



Mr.COLOR SUPER METALLIC Mr.カラースーパーメタリック

■18㎖入り・SM01～SM05 ¥600／630(税込)
SM06 ¥800／840(税込)
SM08 ¥900／945(税込)

高級微細金属粒子でこれまでにない金属感を再現します。
*SM06、SM08は、クリアーコートをすると金属色がくすみます。

SM 01 (メタリック) スーパーファインシルバー	SM 02 (メタリック) スーパーゴールド	SM 03 (メタリック) スーパーアイアン	SM 04 (メタリック) スーパーステンレス	SM 05 (メタリック) スーパーチタン	SM 06 (メタリック) クロームシルバー		SM 08 (メタリック) メッキシルバーNEXT	



Mr.メタルカラー

■10㎖入り・¥180／¥189(税込)

Mr.メタルカラーは、塗って、乾いたらやわらかい布などで磨くだけで、プラ模型に金属の重さを感じさせる仕上げ材です。塗って約5分で乾燥しますので、磨き作業は完全に乾いてからはじめるようにします。磨き込むほど定着性がよくなります。色も9色そろっているので、自動車、飛行機、ミリタリー、アンティークモデルなど、広い分野で使えます。*クリアーコートをすると金属色がくすみます。

MC 211 クロームシルバー 金属感を出すみがき塗料	MC 212 アイアン 金属感を出すみがき塗料	MC 213 ステンレス 金属感を出すみがき塗料	MC 214 ダークアイアン 金属感を出すみがき塗料	MC 215 カッパー 金属感を出すみがき塗料	MC 216 ブロンズ 金属感を出すみがき塗料	MC 217 ゴールド 金属感を出すみがき塗料	MC 218 アルミ 金属感を出すみがき塗料	MC 219 ブラス 金属感を出すみがき塗料

⚠ 注意 ABS樹脂パーツに塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、「ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。





BOME Presents KAIYODO × Mr.COLOR

It is a product invented by the collaboration of KAIYODO and Mr.HOBBY.

美少女フィギュア・フレッシュ セット

日本を代表するフィギュア製作のトップブランド海洋堂とMr.カラーが、より多くのフィギュアファンの皆さんに、<模型を作る喜び>を知ってもらうためにコラボレートした企画の第一弾です。
海洋堂を代表する造型作家・BOME氏。彼が作るフィギュアの魅力の一端として、彼自身の調色による"肌色"の美しさに注目し、BOME氏及び海洋堂彩色スタッフの全面協力によって、美しい発色の美少女フィギュア専用肌色カラーセットを開発しました。

CS551
- ¥900/¥945(税込)
- 18㎖×4色入り＋塗装ガイド

BC01 (光沢)	BC02 (光沢)	BC03 (光沢)	BC04 (光沢)
ペールオレンジ	キャロットオレンジ	ミルキーピーチ	コーラルピンク
上塗り色	下地色	上塗り色	下地色

BOME氏による塗装例

START
フィギュア表面の気泡やパーティングラインを処理し、Mr.ベースホワイト1000などで塗装の下地処理をしておいてください。

1.下地塗装
フィギュアの肌色面すべてに、下地色の〈BC02 キャロットオレンジ〉もしくは〈BC04 コーラルピンク〉を塗装します。

2.上地塗装
光の当たる部分を中心に、〈BC01 ペールオレンジ〉もしくは〈BC03 ミルキーピーチ〉を、塗り重ねるように吹き付けます。この時、下地色が自然な影色になるように、具合をみながら少しづつ吹き付けましょう。

●光の当たる向きから吹き付けましょう。

【GOAL:A】平均的な日本のアニメキャラクターの肌色風に仕上がります。

【GOAL:B】鮮やかなピンク系の肌色キャラに仕上がります。

この塗装術は「不透明の筋肉色の上に、半透明の皮膚が重なって、肌の色彩を作る」という、BOME氏の研究してきたフィギュア塗装術のひとつです。それぞれのキャラクター性に応じて、さらに色を加えるのも良いでしょう。

3.色彩にタッチを加える
上塗りカラーを塗る前に、一番光の当たる部分(ハイライト)に、Mr.カラー1ホワイトを軽く吹き付けると、肌色のコントラストが強調されて、より魅力的に仕上がります。

●ハイライト部のみに軽く吹き付けます。

ここで紹介した使用法はほんの一例に過ぎません。自分好みの色調に調色したり、もちろんグラデーションを入れないソリッドカラーとしても使用いただけます。

【GOAL:C】

【GOAL:D】

【BODY:塗装例】
ボディパーツも顔のパーツと同様に、影になる部分に下地色を軽く残しながら、全体の色のトーンを調整して上地色を吹き付けます。パーツを分割したまま塗装する場合、それぞれの肌色のトーンが同一になるように注意してください。

4.塗装面のツヤを整える
「美少女フィギュアフレッシュ」は、全色〈光沢〉仕上げとなっていますので、塗装後はMr.スプレースーパークリアーつや消しを全体に吹き付けて、ツヤのトーンを整えます。

Mr.COLOR みるきぃ☆ぱすてる COLOR SET

- ¥900/¥945(税込)
- 18㎖×4色入り＋解説書＆キャラ設定資料シート付



みるきぃ☆ぱすてるは汎用性の高いパステル色系カラーを12色相環に準じて、Mr.カラーで塗料にしました。
ザ・グレイは"明度(無彩色)"のスペシャルセット!ブラック(黒)とホワイト(白)の中間となるグレー4種類のセットです。
フィギュアなどのキャラクターモデル、メカキットをはじめ、カーモデルなどにも幅広く活用いただけます。

CS561 みるきぃ☆ぱすてる カラーセット グリーンVer.



品番	名称
CP01 (光沢)	カスタードイエロー
CP02 (光沢)	マスカットグリーン
CP03 (光沢)	ミントグリーン
CP04 (光沢)	ターコイズグリーン

CS562 みるきぃ☆ぱすてる カラーセット ブルーVer.



品番	名称
CP05 (光沢)	アクアグリーン
CP06 (光沢)	スマルトブルー
CP07 (光沢)	ウィステリアブルー
CP08 (光沢)	クリームオーキッド

CS563 みるきぃ☆ぱすてる カラーセット レッドVer.



品番	名称
CP09 (光沢)	ミルキーストロベリー
CP10 (光沢)	チェリーレッド
CP11 (光沢)	ルビーオレンジ
CP12 (光沢)	ハニーオレンジ

CS564 Mr.カラーセット ザ・グレイ



品番	名称
MT01 (光沢)	グレートーン1
MT02 (光沢)	グレートーン2
MT03 (光沢)	グレートーン3
MT04 (光沢)	グレートーン4

ガールズ＆パンツァー GIRLS und PANZER COLOR SET

Mr.COLOR特色セット

ガールズ&パンツァーキット用特色セットシリーズです。アニメ製作スタッフ監修の下、劇中の色彩を再現致しました。封入の説明書では、みほ達登場キャラクターが塗装方法をやさしく解説します。

※本製品は模型用塗料のセットです。この製品に戦車などフィギュアは含まれておりません。



CS201 あんこうチーム Ver.

- ¥650/¥682(税込)
- 10㎖×3色入り＋塗装説明書

※劇中での戦車の質感を再現できるように、Ⅳ号戦車D型本戦仕様・F2型仕様用色を2本セットしています。

GPC01 (半光沢)	GPC02 (半光沢)	GPC03 (半光沢)
大洗グレーⅠ	大洗グレーⅡ	大洗ブラウンⅠ
D型・F2型仕様 車体基本色	D型・F2型仕様 車体ハイライト色	

塗装例	塗装例	塗装例
Ⅳ号戦車D型 本戦仕様	Ⅳ号戦車D型改 (F2型仕様)	Ⅳ号戦車D型改 (H型仕様)
車体基本色 GPC01 大洗グレーⅠ	車体基本色 GPC01 大洗グレーⅠ	車体基本色 GPC01 大洗ブラウンⅠ
車体ハイライト色 GPC01 大洗グレーⅡ	車体ハイライト色 GPC01 大洗グレーⅡ	

⚠ 注意
ABS樹脂パーツに塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。
組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、「ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。

※色見本は印刷のため、塗料の色と異なる場合もありますので参考にご利用下さい。

Mr.カラー専用うすめ液



T101 Mr.カラー うすめ液(小)

50mℓ入り

■¥150/¥157(税込)

Mr.うすめ液は、Mr.カラー専用のうすめ液です。うすめるのはもちろん、筆や用具を洗うのに必要です。



T102 Mr.カラー うすめ液(中)

110mℓ入り

■¥250/¥262(税込)

110mℓ入りの徳用サイズです。2、3本用意して、筆洗い専用として使うのもよいでしょう。



T103 Mr.カラー うすめ液(大)

250mℓ入り

■¥600/¥630(税込)

吹きつけ塗装は、塗料をうすめるのにうすめ液をたくさん使います。そんな場合には、このラージサイズのMr.うすめ液(大)をおすすめします。容器は軽量で割れないプラスチック容器です。



T104 Mr.カラー うすめ液(特大)

400mℓ入り

■¥800/¥840(税込)

お得用特大版のうすめ液です。大容量の400mℓ入りですから、塗装用と用具の洗い用に小分けしておくとだんぜんお得。容器は軽量で割れないプラスチック容器です。

エアブラシ塗装に適した



T106 Mr.レベリングうすめ液(中)

110mℓ入り

■¥300/¥315(税込)

Mr.レベリングうすめ液は、吹きつけ塗装(エアブラシ塗装)に最適なうすめ液です。Mr.カラー1に対して約2〜3の割合で混ぜることで、Mr.カラーの溶解をスムーズにし、塗料のノビを良くし、平滑度(塗膜のレベリング)を良くし、光沢度を高めます。通常のうすめ液に比べて、乾燥時間がゆっくりなため、冬場など気温が低く乾燥が遅すぎる時は、Mr.うすめ液をMr.レベリングうすめ液に混ぜるとよいでしょう。指触乾燥時間は10分位かかります。



T108 Mr.レベリング うすめ液(特大)

400mℓ入り

■¥900/¥945(税込)

エアーブラシ塗装に抜群の威力を発揮するMr.レベリングうすめ液のお徳用版です。400mℓ入りですから、大量に使うモデラーには大変お得です。軽量で割れないプラスチック容器入りです。



T105 Mr.リターダーマイルド

40mℓ入り

■¥200/¥210(税込)

Mr.リターダーマイルドは、夏場など気温が高くMr.カラーの乾燥が早くて困る場合などに使います。Mr.カラーに10%以下添加して、よく混ぜるだけで乾燥が遅くなり、筆ムラやかぶりも防止できます。

塗装道具洗浄専用溶剤



T113 Mr.ツールクリーナー改

250mℓ入り

■¥500/¥525(税込)

筆や、エアブラシに付着した塗料を、強力に落とすことができます。日々のツールのメンテナンスにはかかせません。

うすめ液として使用しないでください。塗料成分を破壊してしまいます。塗料はがし液として使用しないでください。下地を侵す恐れがあります。



T116 Mr.ツールクリーナー改(特大)

400mℓ入り

■¥800/¥840(税込)

筆や、エアブラシに付着した塗料を、強力に落とすことができます。お得な大容量サイズです。

うすめ液として使用しないでください。塗料成分を破壊してしまいます。塗料はがし液として使用しないでください。下地を侵す恐れがあります。

硬化したMr.カラーを復活させる



T115 Mr.カラー専用 真・溶媒液

250mℓ入り

■¥600/¥630(税込)

溶剤が揮発し、ビンの中で粘度が高くなったり、乾いてしまったMr.カラーを復活させる溶媒液です。硬化した樹脂を溶かし、元の状態へと戻します。元の状態に戻した塗料は、うすめ液で希釈して使用してください。

Mr.カラー専用です。水性ホビーカラー、Mr.メタルカラー、他社塗料には使用できません。うすめ液としては使用できません。溶媒液を入れすぎたカラーは、プラを溶かす場合があります。入れすぎに注意してください。

塗料を取り除きたいときに



T114 Mr.ペイントリムーバー

40mℓ入り

■¥250/¥262(税込)

塗料はがし専用液です。ソフビフィギュアの塗り直し等、塗装を取り除きたいとき、ペイントリムーバーが活躍します。筆や綿棒で軽くこするようにして塗料をはがしていきます。

本格的に使用する前に、下地に影響が出ないか試してください。

GT33 うすめ液 大・特大ボトル用注ぎ口キャップ(3個入)

■¥300/¥315(税込)

Mr.うすめ液　大・特大のボトル用の注ぎ口です。塗料皿やビンに移す際のタレを防ぎます。また、閉状態での密閉性も確保しています。色分けされたキャップで、種類の見分けを容易にしています。





GT51 Mr.カラー、水性ホビーカラー専用 Mr.ボトル注ぎ口(5個入)

■¥300/¥315(税込)

●Mr.カラーや水性ホビーカラーのビンに装着し、塗料皿などへ直接塗料を注ぐことができます。

●中栓の様に、ビンの内側に装着するので、ビンのネジに塗料が垂れることがありません。







Mr.カラースプレー

全68色（色見本参照）

100mℓ入

■¥600／¥630(税込)

Mr.カラースプレーは、超微粒顔料を使用、Mr.カラーと同系塗料の細かい噴霧により、強く質の高い塗膜を作ることが出来ます。

No.	光沢	色名
1	光沢	ホワイト(白)
2	光沢	ブラック(黒)
3	光沢	レッド(赤)
4	光沢	イエロー(黄)
5	光沢	ブルー(青)
6	光沢	グリーン(緑)
8	メタリック	シルバー(銀)
9	メタリック	ゴールド(金)
11	半光沢	ガルグレー
12	半光沢	オリーブドラブ(1)
13	半光沢	ニュートラルグレー
14	半光沢	ネイビーブルー
15	半光沢	暗緑色(中島系)
16	半光沢	濃緑色
28	メタリック	黒鉄色
29	半光沢	艦底色
30	つや消し	つや消しクリアー
31	半光沢	軍艦色(1)
32	半光沢	軍艦色(2)
33	つや消し	つや消しブラック
34	光沢	スカイブルー
35	半光沢	明灰白色(三菱系)
38	つや消し	オリーブドラブ(2)
39	3/4つや消し	ダークイエロー(サンディイエロー)
40	3/4つや消し	ジャーマングレー(フィールドグレー(1))
41	3/4つや消し	レッドブラウン
42	半光沢	マホガニー
43	半光沢	ウッドブラウン
44	半光沢	タン
46	光沢	クリアー(透明)
47	光沢	クリアーレッド
48	光沢	クリアーイエロー
49	光沢	クリアーオレンジ
50	光沢	クリアーブルー
58	半光沢	黄橙色
62	つや消し	つや消しホワイト
63	光沢	ピンク(桃)
64	光沢	ルマングリーン(黄緑)
65	光沢	インディブルー
66	光沢	デイトナグリーン
67	光沢	パープル(紫)
68	光沢	モンザレッド
69	光沢	グランプリホワイト
70	3/4つや消し	ダークグリーン
75	メタリック	メタリックレッド
76	メタリック	メタリックブルー
77	メタリック	メタリックグリーン
78	メタリック	メタルブラック
79	光沢	シャインレッド
80	光沢	コバルトブルー
81	光沢	赤2号
90	メタリック	シャインシルバー
92	半光沢	セミグロスブラック
97	光沢	灰色9号
101	光沢	スモークグレー
107	半光沢	キャラクターホワイト
108	半光沢	キャラクターレッド
109	半光沢	キャラクターイエロー
110	半光沢	キャラクターブルー
111	半光沢	キャラクターフレッシュ(1)
112	半光沢	キャラクターフレッシュ(2)
115	半光沢	RLM65 ライトブルー
117	半光沢	RLM76 ライトブルー
124	半光沢	暗緑色(三菱系)
129	半光沢	濃緑色(中島系)
151	パール(コート用)	ホワイトパール 2コート
SJ01	3/4つや消し	呉海軍工廠標準色
SJ02	3/4つや消し	佐世保海軍工廠標準色

● 2コート と表示のある色は、塗装後、乾燥してから必ずMr.カラー 46 クリアーや GX100 スーパークリアーⅢをエアーブラシ塗装するか、B-513 Mr.スーパークリアー光沢スプレーを重ね塗り(2コート)して下さい。深味があり、光があたるとキラキラ輝くすばらしい色に仕上がります。

⚠ 注 意 ABS樹脂パーツに塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、「ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。

GT28 Mr.ミックスⅡ（調色計量セット）

■¥600/¥630(税込)

好みの色を作ったり、混色指定の色を作るなど、塗料を混ぜ合わせる時に便利なツールです。調色スプーンとスポイトで、塗料やうすめ液を簡単に計量することができます。スプーンはステンレス製、柄の部分は、混色ヘラとして使用できます。スポイトの吸い口は100㎜の長さで、うすめ液を吸い上げるのに充分な長さをもっています。

セット内容
- 0.3cc調色スプーン：2本
- スポイト：2本



GT67 Mr.スプーン&スティック

■¥300/¥315(税込)

0.1cc・0.3cc・0.8ccの容量を持つスプーンは、塗料ビンの底に残った塗料もすくい出しやすくこぼれにくい、調色に便利な軽量ツールです。パール粉やパステル粉などの計量にも効果を発揮します。スティックは適度なしなり強度を持ち、塗料類の攪拌のほか、パテの練りや盛り付け作業にもお使いいただけます。高密度ポリプロピレン製なので、表面にこびりついた塗料やボンド・パテ類を簡単に剥がせて、繰り返しご使用いただけます。



セット内容
- 0.1cc調色スプーン：3本
- 0.3cc調色スプーン：3本
- 0.8cc調色スプーン：3本
- スティック：3本

GT42 Mr.スポイト(短)（5本入）

■¥160/¥168(税込)

Mr.カラーうすめ液、水性ホビーカラーうすめ液で希釈する時やエアブラシにうすめ液を注入する時に便利なスポイトです。目盛りがついているので、塗料の濃度調整がしやすくなります。



GT76 Mr.注ぎ口計量カップ（樹脂製・6個入）

■¥300/¥315(税込)

樹脂製の調色皿です。目盛りがついていますので、塗料を調色する際にとても便利です。また、注ぎ口が加工されてるので、エアブラシのカップやビンに直接、塗料を注ぐことができます。



D174 Mr.塗料皿（10枚入り）

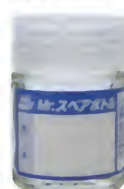
■¥120/¥126(税込)

塗料を薄めたり、混色するときに使う、金属製の塗料皿です。筆のしごきがしやすい、広いフチがついています。



Mr.スペアボトル

Mr.カラーや水性ホビーカラーを混色して、オリジナル色を作るときに使う便利なスペアボトルです。ラベルに、混色した時のデータや塗料の名称などを書き込むことができます。Mr.スペアボトルLは容量40mℓ、Mr.スペアボトル特大は容量80mℓで、キャップには中栓付きで、調色後の保管も万全です。混色の目安となる目盛も印刷済みです。







SB220 Mr.スペアボトル 容量18mℓ
■¥80/¥84(税込)

SB223 Mr.スペアボトルL 容量40mℓ
■¥150/¥157(税込)

SB224 Mr.スペアボトル特大 容量80mℓ
■¥200/¥210(税込)

◎色見本は印刷のため、塗料の色と異なる場合もありますので参考にご利用下さい。

LBX TOOL & YAMATO COLOR



商品企画：株式会社バンダイホビー事業部

LBXプラモデルをレベルアップさせるLBXカスタムマーカーと、ランナーのタッチゲートからパーツを綺麗に切り離せる専用の精密超薄刃仕上げLBXニッパーのLBXギアシリーズです。





LN01
LBXニッパー
■¥1,200/¥1,260(税込)

タッチゲート対応のゲートカット用の精密超薄刃仕上げLBXニッパーです。グリップには、ダンボール戦機と、LBXのロゴがプリントされています。
※LBXニッパーはプラモデルのランナーのゲートカット以外に使用しないでください。

LM01
LBXカスタムマーカー LBXスミ入れ用(ブラック)極細タイプ
■¥200/¥210(税込)

LM01	スミ入れ用(ブラック) スジ彫り塗装用



LBXスミ入れ／極細タイプは、LBXプラモデルの凹線スジ彫りや、窪みの部分に使用することで、メリハリをつけ、立体感が強調されます。塗装をしなくてもモデルのリアル感を、簡単にアップさせることができます。無塗装のパーツの上ならば、はみ出した部分は、消しゴムで消すことが可能です。

注意 LBXカスタムマーカー、Mr.カラー、水性ホビーカラー、の塗装面を溶かしますのではみ出した部分にスミが残ることがあります。





LMS101
LBXカスタムマーカーセット001
■¥700/¥735(税込)

LM02	LBXゴールド
LM03	LBXシルバー
LM04	LBXガンメタル



LMS102
LBXカスタムマーカーセット002
■¥700/¥735(税込)

LM05	LBXメタリックレッド
LM06	LBXメタリックブルー
LM07	LBXメタリックグリーン



LMS103
LBXカスタムマーカーセット003
■¥700/¥735(税込)

LM08	LBXレッドゴールド
LM09	LBXダークブラック
LM10	LBXダークブルー



LMS104
LBXカスタムマーカーセット004
■¥700/¥735(税込)

LM11	LBXメタリックオレンジ
LM12	LBXメタリックピンク
LM13	LBXメタリックブルーグリーン



商品企画：株式会社バンダイホビー事業部

ヤマトカラーセット
■¥600/¥630(税込)
10ml×3本セット

宇宙戦艦ヤマト2199に登場する艦体・艦載機色を再現したカラーセットです。混色では難しい設定通りの色合いを手軽に塗装することが可能です。



CS881
1/1000「宇宙戦艦ヤマト2199」用



YC01 (半光沢) ヤマトグレー1	YC02 (半光沢) ヤマトレッド1	YC03 (半光沢) ヤマトブルー1

CS882
1/1000「国連宇宙海軍 連合宇宙艦隊セット1」用



YC04 (半光沢) ヤマトレッド2	YC05 (半光沢) ヤマトイエロー1	YC06 (半光沢) ヤマトホワイト1

CS883
1/1000「ガミラス帝国航宙艦隊 ガミラス艦セット1」用



YC07 (半光沢) ガミラスグリーン1	YC08 (半光沢) ガミラスグリーン2	YC09 (半光沢) ガミラスグリーン3

CS884
1/72「零式52型空間艦上戦闘機 コスモゼロ」用

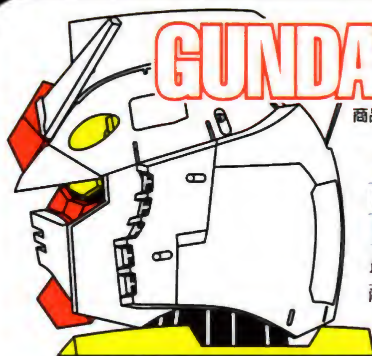


YC10 (メタリック) ヤマトシルバー1	YC11 (半光沢) ヤマトレッド3	YC12 (半光沢) ヤマトオレンジ1

⚠ 注意 ABS樹脂パーツに塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、「ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。



GUNDAM COLOR & GUNDAM COLOR SPRAY



商品企画：株式会社バンダイホビー事業部 ©創通・サンライズ

ガンダムカラー

UG01～UG15 全15色（色見本参照）

■10㎖入・¥200／¥210（税込）

ガンダムカラースプレー

SG01～SG15 全15色（色見本参照）

■100㎖入・¥700／¥735（税込）

最新の設定に基づき、ガンダムカラーをリニューアル!より鮮やかな発色と、下地の色の隠蔽力をUP、さらに強い塗膜を実現した、ワンランク上のガンプラ塗料になりました。

※希釈する場合は、Mr.カラーうすめ液、Mr.レベリングうすめ液を使用してください。

※水性ホビーカラーとは混ぜられません。

UG01 SG01 (半光沢) MSホワイト 連邦系モビルスーツ用ホワイト	UG02 SG02 (半光沢) MSブルー 連邦系モビルスーツ用ブルー	UG03 SG03 (半光沢) MSイエロー 連邦系モビルスーツ用イエロー	UG04 SG04 (半光沢) MSレッド 連邦系モビルスーツ用レッド	UG05 SG05 (メタリック) MSグレー連邦系 連邦系モビルスーツ用メカカラー	UG06 SG06 (半光沢) MSグリーン ジオン系モビルスーツ用グリーン
UG07 SG07 (半光沢) MSディープグリーン ジオン系モビルスーツ用グリーン	UG08 SG08 (半光沢) MSパープル ジオン系モビルスーツ用パープル	UG09 SG09 (半光沢) MSグレージオン系 ジオン系モビルスーツ用メカカラー	UG10 SG10 (半光沢) MSシャアピンク シャア専用ピンク	UG11 SG11 (半光沢) MSシャアレッド シャア専用レッド	UG12 SG12 (半光沢) MSサザビーレッド サザビー用レッド
UG13 SG13 (半光沢) MSブルーZ系 ゼータガンダム用ブルー	UG14 SG14 (半光沢) MSライトブルー モビルスーツ用機体色ブルー	UG15 SG15 (半光沢) MSファントムグレー			

◎ガンダムカラーを筆塗りの場合は、塗料1:うすめ液1の割合、エアブラシの場合は、塗料1:うすめ液3の割合を目安に塗料をうすめて使用してください。
◎ガンダムカラースプレーはそのままお使いいただけます。





GUNDAM MARKER REAL TOUCH MARKER

ガンダムマーカー リアルタッチマーカー

商品企画：株式会社バンダイホビー事業部 ©創通・サンライズ

GM400～GM410

全11色（色見本参照）

■¥200／¥210（税込）

汚れや、ぼかし塗装を、手軽にリアルなタッチで表現できるマーカーです。安全性に配慮して、水性ベースのふきとりタイプを採用しております。



●細・太2タイプのペン先を装備

GM 400 ぼかしペン	GM 401 リアルタッチグレー1	GM 402 リアルタッチグレー2	GM 403 リアルタッチブルー1
GM 404 リアルタッチレッド1	GM 405 リアルタッチオレンジ1	GM 406 リアルタッチグレー3	GM 407 リアルタッチブラウン1
GM 408 リアルタッチグリーン1	GM 409 リアルタッチイエロー1	GM 410 リアルタッチピンク1	

GMS112 リアルタッチマーカーセット1 5色セット＋ぼかしペン

■¥1,200/¥1,260（税込）

ガンダムなど連邦系モビルスーツ向けのマーカー5本とぼかしペンのセットです。

GM 401 リアルタッチグレー1	GM 402 リアルタッチグレー2	GM 403 リアルタッチブルー1
GM 404 リアルタッチレッド1	GM 405 リアルタッチオレンジ1	GM 400 ぼかしペン

GMS113 リアルタッチマーカーセット2 5色セット＋ぼかしペン

■¥1,200/¥1,260（税込）

ザクなどジオン系モビルスーツ向けのマーカー5本とぼかしペンのセットです。

GM 406 リアルタッチグレー3	GM 407 リアルタッチブラウン1	GM 408 リアルタッチグリーン1
GM 409 リアルタッチイエロー	GM 410 リアルタッチピンク1	GM 400 ぼかしペン

リアルタッチマーカーの使用例

Step1 全体をMr.スーパークリアーつや消し、又は、トップコートつや消しで塗ります。



Step2 リアルタッチペンでパーツのふちを軽く塗ります。



Step3 GM400 リアルタッチボカシペンでインクをブレンディングします。



Step4 綿棒やティッシュでこすり、余分なインクをふき取ります。

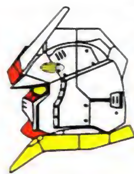


●何色か重ねてリアルな汚れを表現します。



⚠注意 ガンプラ等に使用されている「ABS樹脂パーツ」に塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。

◎色見本は印刷のため、塗料の色と異なる場合もありますので参考にご利用下さい。



GUNDAM MARKER

商品企画：株式会社バンダイホビー事業部 ©創通・サンライズ

GM01～GM03 ガンダムマーカー スミいれ／極細タイプ

全3色(色見本参照)
■各¥200／¥210(税込)



GM01 スミいれ用(ブラック) スジ彫り塗装用	GM02 スミいれ用(グレー) スジ彫り塗装用	GM03 スミいれ用(ブラウン) スジ彫り塗装用

ガンダムマーカースミいれ／極細タイプは、ガンプラの凹線スジ彫りや、窪みの部分に使用することで、メリハリをつけ、立体感が強調されます。塗装をしなくてもモデルのリアル感を、簡単にアップさせることができます。無塗装のパーツの上ならば、はみ出した部分は、消しゴムで消すことが可能です。3色ありますので、塗る対象物の色や、表現方法によって使い分けてください。

使用例
●ブラック：白および青やグレーなどの濃い色のパーツや、強めのカッチリとした表現に
●グレー：白などの淡い色のパーツや、やや抑え目の表現に
●ブラウン：赤や金メッキのパーツに

注意 ガンダムマーカー塗装用、Mr.カラー、ガンダムカラー、水性ホビーカラー、の塗装面を溶かしますのではみ出した部分にスミが残ることがあります。

GM20 GM21 ガンダムマーカー スミいれ ふでぺん 水性 (ふきとりタイプ)

全2色(色見本参照)
■各¥200／¥210(税込)



GM20 スミいれ用ふでペン(ブラック) スジ彫り塗装用	GM21 スミいれ用ふでペン(グレー) スジ彫り塗装用

ペン先が筆になっていますので、スミ入れしやすく、細かい彫刻部分にもスミ入れが可能です。マイルドな特殊水性インクを使用しているので、ガンダムマーカー塗装用や、ガンダムカラー、Mr.カラー、水性ホビーカラーを塗った上からでも使用でき、はみ出した部分は、綿棒やティッシュで拭き取ることができます。

GP01 ガンダムマーカー スミいれペン シャープ

■¥600／¥630(税込)

GP02 ガンダムマーカー スミいれペン シャープ用替え芯

替え芯10本入り
■¥150／¥157(税込)

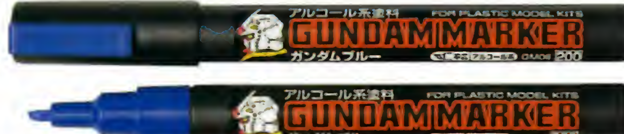


ガンプラ川口名人推奨!ガンプラの凹線モールドに超簡単にスミ入れ!
0.3㎜の極細芯で、凹線モールドにスムーズにスミ入れ可能。塗装をしなくても、メリハリの効いた、リアルな雰囲気を気軽に表現できます。はみ出たところは、消しゴムで取り除くことができます。シャープペンシルタイプのスミ入れペンです。



GM04～GM19 ガンダムマーカー 塗装用

単品16色／
セット9種(28ページ掲載)
■各¥200／¥210(税込)



ガンダムマーカー塗装用は、ガンダムやBB戦士のオリジナルカラーを簡単に再現できる人気のマーカーです。発色が良く、伸びのあるアルコール系塗料を採用。斜めにカットされたペン先(平芯)は、あてる向きによって広い面と細かい部分の塗装にと使い分けることができます。

ガンダムマーカーセット
用途にあわせて、6色を1パックにした、お求めやすいセットです。

GM04 (メタリック) ガンダムゴールド 金メッキパーツの修正など	GM05 (メタリック) ガンダムシルバー 銀メッキパーツの修正など	GM06 ガンダムブルー ガンダムのメインカラー	GM07 ガンダムレッド ガンダムのメインカラー	GM08 ガンダムイエロー ガンダムのメインカラー	GM09 (蛍光) ガンダムアイグリーン ガンダムの眼など
GM10 ガンダムブラック アクセサリー、排気管など	GM11 ガンダムホワイト ガンダムのメインカラー	GM12 ガンダムグレー 武器、関節、ダクトなど	GM13 ガンダムメカグレー 武器、関節など	GM14 (蛍光) ガンダム蛍光ピンク ビームサーベルなど	GM15 (蛍光) ガンダム蛍光グリーン ビームソード、ビームサーベルなど
GM16 (メタリック) ガンダムメタレッド 天零頑駄無の脚など	GM17 (メタリック) ガンダムメタブルー 腕、脚などの発光部	GM18 (メタリック) ガンダムメタグリーン 金属感のあるグリーン各部に	GM19 (メタリック) ガンダムメタバイオレッド ガンダム、BB戦士など		

GM300 ガンダムマーカー 消しペン

■¥200／¥210(税込)

GM 300 消しペン マーカー塗料の除去・修正に



パーツに塗ったガンダムマーカーを落とすことができるペンタイプの除去液です。失敗してしまったところはもちろん、細かいパーツをおおまかに塗っておいて、はみ出た部分を消しペンで落とすというテクニックにも使えます。

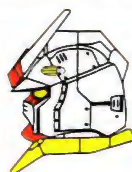
ガンダムマーカー・ワンポイント



小さいパーツや、ペン先が入りにくい部分の塗装は、インクを塗料皿にとって、細筆で塗りましょう。
塗料皿と細筆はこのカタログのそれぞれのページをご覧下さい。
●細筆：15ページ ●塗料皿：24ページ

⚠注意 ガンプラ等に使用されている「ABS樹脂パーツ」に塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。

◎色見本は印刷のため、塗料の色と異なる場合もありますので参考にご利用下さい。



GUNDAM MARKER

商品企画：株式会社バンダイホビー事業部 ©創通・サンライズ



GMS105 ガンダムマーカー ベーシック6色セット

■¥1,200/¥1,260(税込)

アルコール系塗料で、乾燥スピードが早く、塗膜の強度が抜群のガンダムマーカー5色とスミ入れ用筆ペン1色の6色をセットしました。

GM06 ガンダムブルー ガンダムのメインカラー	GM07 ガンダムレッド ガンダムのメインカラー	GM08 ガンダムイエロー ガンダムのメインカラー
GM11 ガンダムホワイト ガンダムのメインカラー	GM21 スミいれ用ふでペン(グレー) スジ彫り塗装用	GM22 ガンダムガンメタリック 武器、関節など



GMS108 ガンダムマーカー ジオン軍6色セット

■¥1,200/¥1,260(税込)

シャア専用ザク、量産型ザクのカラーをすべて新色でセットしました。さらにこのセット専用塗料を開発、ムラの発生を極力抑えさえ、平滑な塗装面が得られるようになりました。より使いやすくなったガンダムマーカーをぜひお試しください。

GM34 シャアピンク シャア専用機のメインカラー	GM35 シャアレッド シャア専用機のメインカラー	GM36 ザクダークグリーン ザクのメインカラー
GM37 ザクライトグリーン ザクのメインカラー	GM38 ファントムグレー 関節、脚など各部	GM39 ジオングレー 手など各部



GMS109 ガンダムマーカー ガンダムSEED ベーシック6色セット

■¥1,200/¥1,260(税込)

人気のガンダムSEED用のマーカーセットです。ストライク、フリーダムを彩る基本色をすべてセットしました。

GM40 SEEDレッド	GM41 SEEDイエロー	GM42 SEEDホワイト
GM43 SEEDブルー	GM44 SEEDグレー	GM45 SEEDダークブルー



GMS110 ガンダムマーカー 細先タイプセット 6色セット

■¥1,200/¥1,260(税込)

ガンダムの脚や目、バーニアなど細かい部分の塗装に威力を発揮する細先タイプです。

GM46 ガンダムレッド	GM47 ガンダムイエロー	GM48 ガンダムブラック
GM49 ガンダムホワイト	GM50 ガンダム蛍光ピンク	GM51 ガンダムメタグリーン



GMS114 ガンダムSEED DESTINY マーカーセット

■¥1,200/¥1,260(税込)

SEED DESTINY のメインとなる「インパルスガンダム」に対応した色を揃えたセットです。ライトブルーとイエローは塗装しやすい細先タイプです。

GM58 SEED DESTINY ホワイト インパルスガンダム腕、足など機体基本色	GM59 SEED DESTINY レッド インパルスガンダム腰部、つま先、フォースシルエット翼など	GM60 SEED DESTINY ブルー インパルスガンダム胸部、肩部など
GM61 SEED DESTINY ライトブルー〔細先〕インパルスガンダムフロントアーマー先端など	GM62 SEED DESTINY イエロー〔細先〕インパルスガンダムアンテナ、胸部ダクトなど	GM63 スミいれ用筆ペン(ブラック) ガンダムの装甲溝などへのスミ入れに



GMS120 ガンダムAGE マーカーセット

■¥1,200/¥1,260(税込)

ガンダムAGE主役機 AGE-1のカラーセットです。機体色をリアルに再現でき、スミイレも行えます。

GM93 AGEホワイト ガンダムAGE-1 ノーマル腕、足など機体基本色	GM94 AGEレッド ガンダムAGE-1 ノーマル腹部、つま先など	GM95 AGEブルー ガンダムAGE-1 ノーマル胸部、肩部、バックパックなど
GM96 AGEイエロー ガンダムAGE-1 ノーマル胸部ダクト、腰部など	GM97 AGEグレー ガンダムAGE-1 ノーマル胴体、シールド内部、武器など	GM20 スミいれ用筆ペン(ブラック) ガンダムの装甲溝などのスミいれに



GMS118 ガンダムマーカー BB戦士三国伝 マーカーセット

■¥1,200/¥1,260(税込)

鎧や武器などに適した、メタリック色を揃えてあります。

GM82 三国伝ゴールド 鎧、[illegible]など	GM83 三国伝シルバー 剣、刀など	GM84 三国伝メタブルー 鎧、武器など
GM85 三国伝メタルグリーン 鎧、武器など	GM86 三国伝メタレッド 鎧、武器など	GM20 スミいれ用筆ペン(ブラック) スミ入れ用



AMS201 ラメパールマーカー セット1

■¥700/¥735(税込)

劉備ガンダム、関羽ガンダム、張飛ガンダムなど、BB戦士三国伝のメインで使う色、レッド、ライトブルー、グリーンの3本セット。

GM87 Gラメパールレッド
GM88 Gラメパールライトブルー
GM89 Gラメパールグリーン



AMS202 ラメパールマーカー セット2

■¥700/¥735(税込)

馬超ブルーディスティニーや、武器、防具にピッタリなシルバー、ブルー、オレンジの3本セット。

GM90 Gラメパールシルバー
GM91 Gラメパールブルー
GM92 Gラメパールオレンジ

おすすめ

ラメパールマーカーは、トップコート半光沢、もしくは光沢でコーティングする事で、半光沢ではよりマットに、光沢ではより輝く金属表現となります。 ●トップコート：34ページ

⚠注意 ガンプラ等に使用されている「ABS樹脂パーツ」に塗装した場合、樹脂に塗料が浸透して、パーツが脆(もろ)くなり、割れたりすることがあります。組立説明書やパーツランナーの表示をよく確認していただき、ABS樹脂パーツ」への塗装は避けてください。

◎色見本は印刷のため、塗料の色と異なる場合もありますので参考にご利用下さい。

マスキングゾル



M132
Mr.マスキングゾルNEO
25mℓ入り
■¥200/¥210(税込)

マスキングゾルNEOは、これまでのマスキングゾルと系統の異なるゴム系の材質で、乾燥後のはがしがスムーズです。
カッターでの切り出しはできませんので、大きな面積のマスクや吹き付け時の塗装侵入防止等に使用してください。



M133
Mr.マスキングゾル改
20mℓ入り
■¥400/¥420(税込)

Mr.マスキングゾル改は、初代Mr.マスキングゾルの改良版です。安全性に配慮した水溶性ながら「塗って、カットして、はがせる」特長をそのまま生かして、新しいスタイルで登場です。

マスキングシート

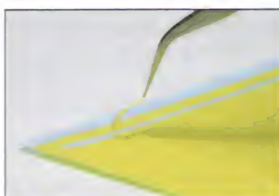
GT53 細切りマスキングシート 1mm幅/2mm幅セット
■¥480/¥504(税込)



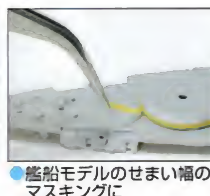
原寸大見本


はじめから1mm幅、2mm幅に切れ込みが入っていますので、細いラインが必要なときに、マスキングテープに定規をあててカットするという手間を省きました。また、テープのフチは、経年変化でケバ立ったり、糊がべとついたりすることがありますが、ラインが並列したシート状ですので、使用時に常にきれいなフチが維持されます。
1mm幅シートと2mm幅シート 各1枚ずつ入っています。

セット内容
- 1mm幅:長さ166mm×90本
- 2mm幅:長さ166mm×45本入り




●自動車モデルの曲面のマスキングも簡単


●艦船モデルのせまい幅のマスキングに

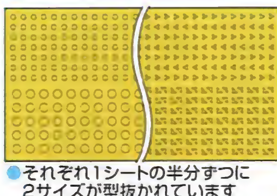
GT71 Mr.マスキングシート まる・さんかく
■¥480/¥504(税込)



原寸大見本


はじめから三角と丸状にシートに型抜かれていますので、手軽に使用することができます。テープ同士の隙間埋めや、球状のモールドなどにも対応。細かいマスキングを行うとき、正確に且つストレスなくマスキング作業を行えます。

セット内容
- 寸法:100mm×175mm
- 丸型マスキングシート(φ5mm・φ3φmm)1枚
- 三角形マスキングシート1枚


●それぞれ1シートの半分ずつに2サイズが型抜かれています


●戦闘機のキャノピーなど角R部分のマスキングに


●隙間が出来やすい角部分もピッタリと密着します

デカール軟化剤



MS231
Mr.マークソフター
40mℓ入り
■¥200/¥210(税込)

デカールのベースフィルムをやわらかくして、凹凸でも曲面でもぴったり密着させる軟化剤です。デカールを貼る場所にあらかじめ少量塗っておきます。1分位したら布などで軽く押さえ密着させてください。



MS232
Mr.マークセッター
40mℓ入り
■¥250/¥262(税込)

デカールを軟化させるとともにデカール自体の接着力を強化します。古いデカール、質の悪いデカールも強力に接着します。下地を光沢に仕上げ、セッターを塗った上にデカールを貼り、その上からマークソフターで仕上げ。乾燥後各光沢のクリアーで仕上げれば、シルバリングの無いすばらしい仕上がりになります。

ウェザリングパステル

■各セット15g×3色入り

汚しの表現、埃や泥の表現に最適な粉状のパステルのセットです。はじめから粉末状ですからヤスリでこする手間が省けて必要な分だけ使うことが出来ます。そのまま筆でのせてもよし、水性ホビーカラー用うすめ液で溶いてもよし、自然な「汚れ感」が再現できます。

PP101
ウェザリングパステルセット1
■¥900/¥945(税込)





- **PW01** ダークブラウン 土、泥、さびなど
- **PW02** ライトブラウン 乾いた土、泥など
- **PW03** サンド 砂、ホコリなど

PP102
ウェザリングパステルセット2
■¥900/¥945(税込)

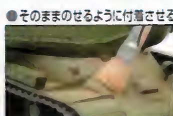




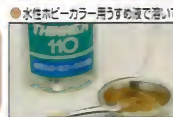
- **PW04** チャコールグレー すすの汚れなど
- **PW05** ライトグレー コンクリートのホコリなど
- **PW06** オレンジ さびなど

ホコリの表現


●筆にとって


●そのままのせるように付着させる

泥の表現


●水性ホビーカラー用うすめ液で溶いて


●筆や綿棒でこすりつけます

いろいろな塗装例

●筆にとって泥っぽくうすらとホコリっぽく表現に
●筆や綿棒でこすりつけます


●サビの浮いた表現に


●砲身の煤(すす)


●排気管の煤(すす)

接着剤





MC124
Mr.セメント 25mℓ入り
■¥150/¥157(税込)

MC127
Mr.セメントDX 40mℓ入り
■¥180/¥189(税込)

プラ模型の接着には、Mr.セメントが最適です。高品質で樹脂を含んでいますから、適度なねばり気があり、強力に接着します。Mr.セメントDXは角ビンで40mℓ入りです。キャップは長く持ちやすいので、接着剤を塗るのにとても楽です。



MC129
Mr.セメントS〔流し込みタイプ〕
40mℓ入り
■¥250/¥262(税込)

パーツとパーツを合わせておいて、そのスキマに流し込むことで接着するセメントです。キャップには、作業がしやすい細先筆が付いています。



MC130
Mr.セメント・リモネン系〔流し込みタイプ〕
40mℓ入り
■¥280/¥294(税込)

天然の柑橘系成分から抽出した原料がもとになっています。オレンジの香りがするので、刺激臭がありません。キャップには流し込みに適した細先筆が付いています。



MJ199
美透明接着剤
10g入り
■¥480/¥504(税込)

接着面が透明に仕上るので、プラモデルのクリアーパーツの接着に最適です。また、布、皮、木材も接着できるので、手芸や工作用としても使用できます。
●種類：化学反応型接着剤
成分：変成シリコン樹脂(70%)、無機物等(30%)

瞬間接着剤



MJ194
Mr.ジャストワンプッシュ 2g入り
■¥350/¥367(税込)

プラ模型や金属模型用の強力な瞬間接着剤です。容器にあるボタンを押すと1滴出て、必要以上に流れ出すことがない容器入りです。



MN001
Mr.ジャストワンプッシュ用 先細ノズル
■¥300/¥315(税込)

MJ194ジャストワンプッシュ用のノズルです。精密な塗布作業を行う際に大変便利です。10本入
(超速タイプ、エッチング用には、強く差し込むことで使用可。)





MJ197
Mr.ジャストはけ塗り瞬着
4g入り
■¥400/¥420(税込)

瞬間接着剤がボトルに入りました。点に線に、はけで塗ってピタリと接着します。液こぼれ防止の特殊ボトルを使用しているので、不意の転倒にも安心です。チューブ入りのように先端が固まって使用できなくなることもなく、アルミ保存袋で品質も長持ちします。4g入りと大変お得です。





MJ201
Mr.ジャストプライマー
(瞬間接着剤用硬化促進剤)
15mℓ入り
■¥800/¥840(税込)

事前に接合面に塗布しておくことで、瞬間接着剤の硬化速度を速めることができます。アルコール系の促進剤なので、塗装面を侵食することなく使用できます。
はけ付属。



MJ202
Mr.ジャスト 超速タイプ
〈3g×2本入り〉
■¥500/¥525(税込)

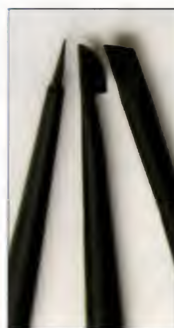
硬化するまでの時間がかなり早いタイプの瞬間接着剤です。(硬化速度ジャストワンプッシュの4倍程度)。すぐに硬化させたい部分に最適です。ピンを使わずに開封できる容器を採用。

MJ203
Mr.ジャスト エッチング用 高強度タイプ
〈3g×2本入り〉
■¥500/¥525(税込)

耐衝撃性に優れた、金属部品などに最適なタイプの瞬間接着剤です。エッチングに使用する際に効果を発揮します。ピンを使わずに開封できる容器を採用。

細かな接着をピンポイントでカバー
GT57
グルー・アプリケーター
(接着剤用塗布棒)
■¥700/¥735(税込)

瞬間接着剤をプラモデルなどの対象物に塗布したり、パテ埋め、パテ盛りをしたりする際に使用する工具です。少量の接着剤で適切に対象物を塗布できるようになるため、瞬間的に、綺麗に、しかも経済的に仕上げることができます。本体には、硬化した接着剤が簡単にはがれる素材を使用しております。3種のアプリケーターと瞬間接着剤用の皿が付属。
Mr.SSPの攪拌、盛り付けにも大活躍です。







MJ200
Mr.SSP(瞬間接着パテ)
■¥1,760/¥1,848(税込)

プラモデルやガレージキット、フィギュアなどの模型全般の各部接着、接合ライン消し、裏打ち、盛り上げといった造型加工に大活躍の瞬間接着パテです。HG液とパウダーを混ぜて、ペースト状にしたパテを対象に塗布すると、数分で硬化します。硬化後に切削加工が可能となります。



セット内容
- HG液10g×2本
- HGパウダー×4.5g
- 硬化遅延剤×2g
- シート：3枚
- ヘラ：1本
- スプーン：1本
- 針：1本

特長
- プラ材のような切削性。
- 強力接着と同時に短時間でパテうめが可能。
- 肉盛りや簡単な造型加工ができる。
- 硬化後のひけがなく、切削時にカケやヒビがほとんどない。

GT80 Mr.静電気防止クロス

サイズ:200㎜×400㎜

■¥1,500/¥1,575(税込)



帯電防止加工されたクロスです。このクロスで拭くことで、静電気を取り除き、また小さなゴミや汚れを取るのに最適です。また完成品のお手入れにも便利です。



Mr.フィニッシングクロス

コンパウンドでの研ぎ作業で重要なのは、表面にキズやごみを残さない布の存在です。Mr.フィニッシングクロスは、研ぎ用として極細短繊維を使用した研ぎクロスと、表面に繊維クズを残さない自然素材のふき取りクロスです。

仕上げ磨き用は、極細コンパウンドなどの最終仕上げに、また、表面の汚れ落としなどに使用します。

磨き用は、細目のコンパウンド仕上げに、また、洗浄後の水分取りに使用します。



GT31 Mr.フィニッシングクロス 仕上げ磨き用

サイズ:300㎜×300㎜

■¥800/¥840(税込)



GT32 Mr.フィニッシングクロス 磨き用

サイズ:300㎜×700㎜

■¥600/¥630(税込)



Mr.砥ぎ出しクロス Mr.研磨クロス

Mr.砥ぎ出しクロスは網目状のシートの両面に研磨剤を塗布したポリエステル製研磨布です。

目詰まりしにくい

Mr.砥ぎ出しクロスは非常に細かい網目状になっているので研磨カスが排出されて目詰まりが少なく、仕上り・作業性・耐久性ともに優れたものになっています。

両面が使用可能

ポリエステル製シートの網目の糸を囲むように、研磨材がしっかり固着していますので、表裏両面を全く同様に使用できます。

優れた柔軟性

柔軟性のあるシートなので立体物の曲面にもよくなじみ、均一な研磨が可能です。

乾式、湿式　両方で使用可能

そのまま使用する乾式研磨だけでなく、耐水性がありますので、水を付けて作業する湿式研磨でもご使用になれます。

GT36 Mr.砥ぎ出しクロス #1000 #2000 #3000

サイズ:93㎜×210㎜

3種各1枚

■¥480/¥504(税込)

●砥ぎ出しとは、粗い番手で削った削りキズを段々と細かい番手で消し、最後には目に見えない程度にまでしていく作業です。





GT58 Mr.研磨クロス〈粗め〉 #400 #600 #800

サイズ:93㎜×210㎜

3種各1枚

■¥480/¥504(税込)





Mr.ラプロス

ラプロスは、もとは航空機整備用に開発された製品です。主に民間航空機の乗客用窓の最終仕上げとポリッシング用に使用されていました。


しなやかで使いやすい

特長

- 研磨対象物に深い傷が入りにくく、均一で安定した仕上がりが得られます。
- 構造的には、研磨布紙と同じですが、基材処理・合成樹脂に特に柔らかいクッション性の材料を使用しているため、研磨物に対してあたりがソフトです。
- 製品に柔軟性があり、立体物の複雑な形状になじみやすく、細かく綺麗に仕上がります。
- プラスチック製品、金属製品、塗装面などのキズ取り、仕上げ、コンパウンドがけの前仕上げ、光沢だしに。
- 乾式研磨、水をつけての湿式研磨のどちらでも研磨が可能です。

構造と機能

- 柔軟性のある、基材、合成樹脂を使用しています。
- 研磨材をバインダーに均一に分散させて、コーティングしてあります。

GT61 Mr.ラプロス #2400 #4000

細密研磨下地処理・中間仕上げ用

サイズ:93㎜×230㎜

2種各1枚

■¥400/¥420(税込)



GT62 Mr.ラプロス #6000 #8000

細密研磨仕上げ・鏡面仕上げ用

サイズ:93㎜×230㎜

2種各1枚

■¥400/¥420(税込)



下地を制する

素材のままいきなり塗装をして、意外なキズが目立ったり、明るい色を塗って素材の色が塗装面に影響したことがありませんか?
塗装をする前に、Mr.サーフェイサーやMr.レジンプライマー・サーフェイサー、Mr.メタルプライマー、Mr.ベースホワイトで、下地(モデルの表面)を整えることが重要です。キズや凹凸は、色を厚塗りしても消えませんし、濃い色の下地には、明るい色を塗っても下地の色に影響されて本来の色は出ません。また、モデルのパーツがさまざまな色によってできている場合も、Mr.ベースホワイトやMr.サーフェイサーを塗ることで下地色が統一され、塗装のムラが解消されます。
Mr.レジンプライマー・サーフェイサーは、レジン製モデルに、Mr.メタルプライマーは、主に下地が金属の場合の必需品。下地を制するものは塗装を制す。それぞれを上手に使い分けて完璧な塗装をしてください。

Mr.サーフェイサー

- Mr.サーフェイサーは、模型用に開発された精密な下地塗料です。しかも、模型作りに絶対欠かせない必要不可欠な下地塗料として活躍しています。
- パテで修正したり、改造した所、接着した所は、凹凸になったり、境目がなめらかでなかったりするので、形を整えてからMr.サーフェイサーを塗り、耐水ペーパー(#1000以上)で念入りに磨いて仕上げます。
- ダイキャストやホワイトメタルは鋳物なので表面仕上げがされていません。また、ヒケなどがあるので修正はつきもの。まず、ダイキャストなら金属用ヤスリで、ホワイトメタルならスチールウールなどで表面を平滑にします。つぎに、念のためMr.メタルプライマーを全体に塗ってからMr.サーフェイサーを塗るとよいでしょう。1度に厚塗りしないで2〜3回塗り重ね、必要に応じて耐水ペーパーでその都度磨いてください。
- キズや凹凸の程度によって、Mr.サーフェイサーを使い分けてください。粒子は500⇒1000⇒1200⇒1500の順で細かくなります。

Mr.ベースホワイト

- Mr.ベースホワイトは、新開発の特殊顔料によって、黒や赤などの濃い下地色を強力に隠ぺいして白地にする下地塗料の新兵器です。仕上りもきめが細かいので、上塗りする色の発色をたすけ、小さなキズも消すことができ、一石二鳥の便利さです。Mr.サーフェイサーと使い分けてください。

Mr.フィニッシング サーフェイサー

- 塗装前の最終仕上げ用サーフェイサーです。モールドを埋めず塗料の食い付きを良くするので、出来るだけ塗膜を厚くせずに繊細なディティールを活かしたいフィギュアや小スケールモデル等の塗装下地に最適です。

Mr.プライマー サーフェイサー

- プライマー入りサーフェイサー(下地の目止め塗料)の登場です。プラモデル用として絶大な支持を頂いているサーフェイサー1000の原料に改良を加えました。プラモデルはもちろんエッチングパーツなどの金属やレジンへの食い着き力をさらに高めたことで、1本で3役の使い方が可能です。
- エッチングパーツやレジンパーツを使用したプラモデルの改造やスクラッチモデルの下地色の統一処理に最適なサーフェイサーです。複数の下地剤を重ね吹きしなくてすむので、複数素材を使用した改造・スクラッチモデラーにおすすめです。
- ディティールアップ用エッチングパーツやメタルフィギア等金属モデルの下地処理でプライマーとサーフェイサーの重ね塗りをして、せっかくのシャープなエッジやモールドがダルくなったり消えてしまって困っていた方達に、是非使用していただきたい一品です。

Mr.オキサイドレッドサーフェイサー

- 戦車等、軍事車輌の錆止め用下地色のプライマー成分入りのサーフェイサーです。エッチングパーツやメタルパーツを使用しても下地処理と下地塗装が同時行え、塗膜を薄く・早く塗装出来るので戦車モデラー必携の一品です。

Mr.メタルプライマー

- プラ模型のメタルパーツやエッチングパーツ、全金属製のミリタリーモデルやミニカーなどのダイキャストやホワイトメタル、鉄道模型の真鍮製車体やロストワックスパーツなどの塗装には絶対必要です。
- 金属パーツとプラパーツが組み合わさった部分にも使用可能です。Mr.プライマーはスチロール樹脂(普通のプラ模型)を侵さないで、金属部とプラ部をいっぺんに塗ることができます。

Mr.レジンプライマー・サーフェイサー

- ガレージキット(ウレタンレジン製モデル)のなかには、表面の仕上りがいまいちというのがあり、その修正にMr.サーフェイサーが使われていますが、より素材に適応したすぐれものがMr.レジンプライマー・サーフェイサーです。プラモデル(スチロール樹脂)には使えませんが、ウレタンレジン製モデルには、抜群の威力を発揮し、塗料のくいつきをよくするばかりでなく、塗膜のはがれを防止します。パーツ表面の小さなキズやすき間修正も、他のサーフェイサーと同じ効果があります。ガレージキットファンにとっての必携品といえます。

サーフェイサー

SF284
Mr.サーフェイサー 1000
40mℓ入り
■¥300/¥315(税込)

B505
Mr.サーフェイサー 1000 スプレー
100mℓ入り
■¥400/¥420(税込)

B519
Mr.サーフェイサー 1000 スプレー(徳用)
170mℓ入り
■¥600/¥630(税込)

最も汎用性の高い、スタンダードなサーフェイサーです。塗って乾いたら、Mr.研ぎ出しクロスやMr.ラプロス(31ページ)、耐水ペーパーなどで磨くと完璧な修正ができます。キズが見つけやすい、濃いグレー色で、ビン入りと、スプレータイプ、スプレータイプ徳用があります。



SF285
Mr.サーフェイサー 500
40mℓ入り
■¥300/¥315(税込)

B506
Mr.サーフェイサー 500 スプレー
100mℓ入り
■¥400/¥420(税込)

パーツにあるキズや凹凸、改造してあらたにできた気泡やすき間などをなくす下地の目止め塗料です。キズの修正には特に最適で、溶きパテとして使うことができます。色は、中間的なグレーで、ビン入りとスプレータイプがあります。



SF286
Mr.サーフェイサー 1200
40mℓ入り
■¥300/¥315(税込)

B515
Mr.サーフェイサー 1200 スプレー(徳用)
170mℓ入り
■¥600/¥630(税込)

サーフェイサー1000よりも、さらに粒子が細かいのがMr.サーフェイサー1200です。キズの修正はもちろん、塗装前の下地作りに威力を発揮します。色は明るいグレーです。



ホワイトサーフェイサー

B511
Mr.ホワイト サーフェイサー1000
170mℓ入り
■¥600/¥630(税込)

顔料がホワイトのサーフェイサーです。模型の成型色が黒などの濃い色の場合に役立ちます。キズの修正ばかりでなく、モデル全体に塗っておくと、上塗りする色の発色をよくし、均一な塗装がしやすくなります。お徳用170mℓ入りスプレータイプです。



ベースホワイト

SF283
Mr.ベースホワイト 1000
40mℓ入り
■¥300/¥315(税込)

B518
Mr.ベースホワイト 1000 スプレー
180mℓ入り
■¥600/¥630(税込)

黒や赤のような濃い色の下地を白にしたいときに使う下地塗料です。新開発の特殊塗料が、下地色を強力に隠ぺいし、きめ細かく仕上げ、上塗り色の発色をたすけます。サーフェイサー効果もありますので、多少のキズにも対処できます。



フィニッシング サーフェイサー

ポイント：サーフェイサー1000、1200などで傷の確認、傷の修正をした後に、フィニッシングサーフェイサー1500を吹くのがお奨めです。

パーツ表面が滑らかに仕上がり、モールドも埋めにくいサーフェイサーです。塗装前の最終仕上げに、フィギュアの原型の最終仕上げ等に最適です。スプレーは乾燥速度が若干速くなっています。
黒色のフィニッシングサーフェイサーは、金属・パール塗料の黒立ち上げ塗装の下地に最適です。

注意
※黒色のフィニッシングサーフェイサーは、SM08メッキシルバーNEXTには対応しておりません。そのままでは綺麗な鏡面が出せませんので、サーフェイサー表面を磨きあげるか、光沢のブラック塗料を吹くなど、別途処理が必要です。

B526
Mr.フィニッシング サーフェイサー 1500 ブラック スプレー
170mℓ入り
■¥700/¥735(税込)

SF288
Mr.フィニッシング サーフェイサー1500 ブラック 40mℓ入り
■¥400/¥420(税込)



B527
Mr.フィニッシング サーフェイサー 1500 グレー スプレー
170mℓ入り
■¥700/¥735(税込)

SF289
Mr.フィニッシング サーフェイサー1500 グレー 40mℓ入り
■¥400/¥420(税込)





プライマーサーフェイサー

SF287 Mr.プライマーサーフェイサー 1000 40mℓ入り
■¥400/¥420(税込)

B524 Mr.プライマーサーフェイサー 1000 スプレー 170mℓ入り
■¥700/¥735(税込)

プライマー成分入りサーフェイサーです。サーフェイサー1000をベースに改良を加えております。プラモデルはもちろん、エッチングパーツなどの金属や、食いつきにくいレジン素材にも使用できる万能タイプです。スプレータイプとビンタイプの2種類。色はグレーです。

注意
※SF287 Mr.プライマーサーフェイサー(ビンタイプ)を希釈する際、通常の「Mr.うすめ液」で、2倍以上薄めた場合、溶解成分が薄まり成分が凝固する場合がございます。希釈や用具のお手入れには、溶解力の高い「Mr.レベリングうすめ液」をご使用されることを、お奨め致します。
※「Mr.うすめ液」をご使用される場合は、「Mr.リターダー・マイルド」または「真・溶媒液」を少量添加してください。溶解成分が添加されることで、凝固しにくくなります。





オキサイドレッド サーフェイサー

B525
オキサイドレッドサーフェイサー 1000 スプレー 170mℓ入り
■¥700/¥735(税込)

戦車の下地に利用された錆止め色に合わせたプライマー成分入りサーフェイサーです。下地つくりを一括で行え、短時間で外装の塗装へと移行できます。プライマー成分入りなので、メタルパーツやエッチングなどの金属製パーツにもそのまま使用できます。



メタルプライマー

MP242
Mr.メタルプライマー
40mℓ入り
■¥200/¥210(税込)

B504
Mr.メタルプライマー スプレー 100mℓ入り
■¥400/¥420(税込)

金属モデルや金属パーツをMr.カラーや水性ホビーカラーで塗装する場合の金属用下地塗料です。金属モデルやパーツにあらかじめ塗っておき(1回塗りでOK)、十分乾いてから、Mr.カラーなどを塗ると、くいつきがよくなり、塗膜のはがれを防止します。エッチングパーツが多くなった最近のモデルには絶対必要です。





レジンプライマーサーフェイサー

RP261
Mr.レジンプライマー・サーフェイサー 40mℓ入り
■¥300/¥315(税込)

B517
Mr.レジンプライマー・サーフェイサー スプレー 180mℓ入り
■¥700/¥735(税込)

レジン製の人形や自動車モデルを塗装するための下地塗料です。ガレージキットなどを塗装する前に下地に塗っておくことで、Mr.カラーなどの塗料のくいつきを良くし、塗膜のはがれを防止します。さらにパーツの小さなキズやすき間修正にも威力を発揮します。

注意
※プラモデル(スチロール樹脂など)には使わないでください。
※塗る前に、レジンパーツの塗装面を歯ブラシなどを使って、クレンザーで水をはじかなくなるまで、ていねいに磨き洗いしてください。





ラッカーパテ

P118
Mr.ホワイトパテ
30g入り
■¥230/¥241(税込)

きめが細かく、これまでにない削りのスムーズさなど作業性を大幅に向上させました。また塗料の吸い込みを極力防止するとともに、上塗りに影響の少ないホワイト系の色調に調整しました。



P119
Mr.溶きパテ(ホワイト)
40mℓ入り
■¥300/¥315(税込)

もうラッカーパテを薄めて作る必要はありません。これが本当の溶きパテです。サーフェイサー500より粘度をアップしました。鋳造肌の再現や細かい部分への充填など使用範囲が大きく広がります。サーフェイサー500は表面処理に、溶きパテはよりラフな部分へと使い分ければ大変便利です。



B525 オキサイドレッドサーフェイサー 1000 スプレー 使用例
(足まわりにはさらに42マホガニーを塗装)



造型用エポキシパテ

P120 Mr.造型用エポキシパテ
エポパPRO-H(高密度タイプ)
■¥1,000/¥1,050(税込)

- 精密な造型や、薄いパーツの造型、表面処理などに最適。
- 高密度パテにもかかわらず速硬化タイプ、3〜4時間で硬化、約1時間で切削開始可能です。



P121 Mr.造型用エポキシパテ
エポパPRO-L(超軽量タイプ)
■¥1,000/¥1,050(税込)

- 超軽量タイプなので、フィギュアの芯材や、柔らかな造型の表現に抜群の効果をあげます。
- 驚きの軽さに加え、混ぜやすく、約1時間で切削開始可能となります。(3〜4時間で硬化)。サクサク削れる切削感が魅力です。





エポパ(高密度タイプ)(超軽量タイプ)は、混ぜて使用することができますので、お好みの硬さに調節することもできます。

トップコート（水性スプレー）

※スライドマークの上から塗るとき、スライドマークの種類によっては、表面が溶ける場合もありますので、必ず試し吹きをして確認をしてください。湿度の高い時には、吹き付けないでください。表面が白くにごることがあります。



B501
光沢
88mℓ入り
■¥500/¥525（税込）

トップコートは、表面仕上げ用コート剤です。塗装したモデルの最終仕上げに、さっとひと吹きするだけで、効果を発揮します。水性ですから、スライドマーク（デカール）の上から塗っても、スライドマークを傷めないばかりか、塗装面とスライドマークのつやの差、段差を解消します。水性ホビーカラーで塗装したモデルの表面保護にも最適です。



B502
半光沢
88mℓ入り
■¥500/¥525（税込）

半光沢は、飛行機モデルやフィギュア、キャラクターモデル向けといえます。とくに、軍用機はマーキングが多いので、塗装面とスライドマークの段差を目立たないようにするのによいでしょう。



B503
つや消し
88mℓ入り
■¥500/¥525（税込）

つや消しは、ミリタリーモデルの表面仕上げによいでしょう。
迷彩塗装での2、3色の塗り分けやちょっとした塗装修正でできた微妙なつやの差に、さっとひと吹き。厚吹きはさけてください。逆に光沢が出てしまうことがあります。

Mr.スーパークリアー（溶剤系スプレー）

※Mr.カラーベースとなっていますので、水性系塗料の上には使用できません。
湿度の高い時には、吹き付けないでください。表面が白くにごることがあります。



B513
光沢
170mℓ入り
■¥700/¥735（税込）

Mr.スーパークリアーは、溶剤系の最高品質の表面仕上げ用コート剤です。カラーを塗装するだけでは、仕上がり度がもの足りない、完璧な性能のコート剤が欲しいという要望に応えたのがMr.スーパークリアーです。
光沢は、光沢度、肉持感、レベリング性（平滑度）にすぐれているので、いままでにないすばらしいつやと、深みのある色合いが再現できます。とくに、自動車モデル用のマイカ塗装、パール塗装の最終仕上げにかかせない重要なスプレーです。



B516
半光沢
170mℓ入り
■¥700/¥735（税込）

半光沢は、ほんのわずかつやを消したい飛行機モデルやキャラクターモデル、フィギュアなどの半光沢仕上げに威力を発揮します。
光沢とあわせて使えば、部分的に光沢、半光沢などと凝った仕上げ方が可能です。



B514
つや消し
170mℓ入り
■¥700/¥735（税込）

つや消しは、ミリタリーモデル、フィギュア、帆船モデルなどの質感を高めるつや消し仕上げ用です。さっとひと吹きしたときに、最大の効果を発揮します。
厚塗りや重ね塗りは逆効果をまねきます。また、色プラを使用したキットならば、そのまま軽く吹き付けることでプラスチック特有の光沢感を抑え、重量感のあるリアルな表面を手軽に再現することができます。

Mr.スーパークリアーUVカット（溶剤系スプレー）

※Mr.カラーベースとなっていますので、水性系塗料の上には使用できません。





B522
光沢
170mℓ入り
■¥800/¥840（税込）

B523
つや消し
170mℓ入り
■¥800/¥840（税込）

直射日光のみならず室内の蛍光灯など紫外線の影響で塗装の色あせを経験された方は多いと思います。スーパークリアーUVカットは、紫外線による影響を軽減させる特殊クリアー塗料です。せっかくの塗装を長持ちさせたいなら、ぜひご使用ください。UVカット成分を見直し、エナメル系溶剤等の浸透による粉の発生を防止しました。

R192
Mr.ポリマーコーティング
25mℓ入り
■¥900/¥945（税込）



プラモデル用に最適な光沢塗装用コーティング剤です。付属のポリエステル布を使って、塗装表面の凸凹面を高分子ポリマーで滑らかにすることで、美しい光沢感が得られます。
水溶性の液状タイプなので、伸びも良く、ふき取り感抜群です。

R193
Mr.クリアーコーティング 光沢〈UVカット〉
25mℓ入り
■¥1,000/¥1,050（税込）



プラモデル用に最適な光沢塗装用UVカットコーティング材です。付属のポリエステル布が付属されています。水溶性の液状タイプで、伸びも良くふき取り感に優れています。

モデルの完成度は仕上げ塗装で決まる

時間をかけて作り上げた傑作も、一番目につく表面の仕上げ方で駄作になってしまうことがあります。また、カラー塗装したら完成というのも、もの足りません。
そこで、おすすめするのが、トップコートとMr.スーパークリアーです。トップコートは水性、Mr.スーパークリアーは溶剤系ですから、それぞれ使い分けが必要ですが、うまく使いこなした時のモデルの完成度は、目をみはるほどのできばえです。

トップコート

- Mr.カラー、水性ホビーカラー、エナメル系塗料などに上塗りすることができます。
- スライドマークの上から塗ることができます。
- トップコートを塗った上に、Mr.カラーやMr.スーパークリアーを重ねると侵されます。
- 厚塗りはしないで、軽く吹きつけるだけでOKです。

Mr.スーパークリアー

- Mr.カラーの専用コート剤です。Mr.カラーの塗料が完全に乾燥してからコーティングしてください。
- 水性ホビーカラーの上に塗り重ねることはできません。
- スライドマークの上に塗るとスライドマークを侵します。
- 雨の日や、高温多湿の日はブラッシング（かぶり）が生じやすいので吹き付けないでください。
- Mr.カラー、Mr.スプレーの自動車色に「2コート」と表示されている色は、必ずMr.スーパークリアー光沢を塗り重ねて仕上げてください。塗り重ねることによって、本来の色が再現されます。

上からのせるコート剤 ＼ 塗装面	トップコート B501 B502 B503	Mr.スーパークリアー B513 B516 B514 B522 B523
Mr.カラー	○	○
水性ホビーカラー	○	×

※トップコートもMr.スーパークリアーも、半光沢とつや消しは、缶をよく振ってかくはんして下さい。つや消し剤が缶の底に沈殿しているので、完全にかくはんされていないと効果がうすれます。

モデルのツヤを整える

同じツヤの塗料を使っても、塗装条件などでツヤのばらつきが出がちなものです。最終仕上げとして塗装の上にクリアーを吹き付けることにより、ツヤが整い、大変きれいな仕上がりになります。



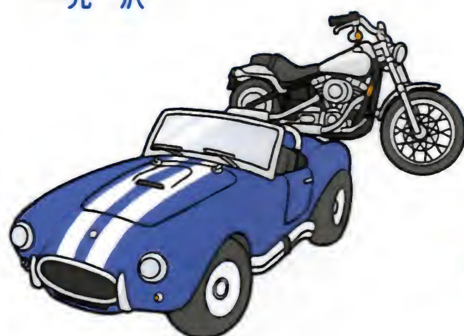
トップコートは、水性クリアーなので下地を選ばず使用できます。デカールの上に吹き付けてもデカールが溶けることはありません。水性なので、光沢タイプは乾燥に時間がかかります。また油性に比べ塗膜が弱いので、乾燥後のコンパウンド仕上げなどには向きません。トップコートの上からMr.カラー、エナメルカラーの塗り重ねはできません。



スーパークリアーは、Mr.カラーより高級樹脂を使用し、光沢、肉持ち感、レベリング性に優れたクリアー塗料です。油性なので乾燥が早く、塗膜も強く、他の塗料の塗り重ねも可能です。使うのにちょっとしたコツがいりますが、大変よく使われているクリアー塗料です。

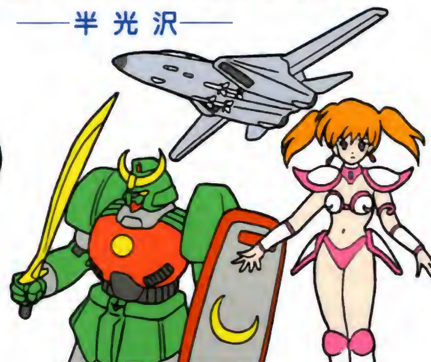
表面コートスプレーには、光沢の差によりそれぞれ3種があります。

―光　沢―



自動車モデルやオートバイモデルに。パール塗料やマイカ塗料に記入してある2コートとは、この光沢クリアーでコートすることを意味しています。

―半 光 沢―



フィギュア、アニメモデル、飛行機モデルなど多くのジャンルに使用されています。鈍いツヤは、模型のおもちゃっぽさをなくします。

―つや消し―

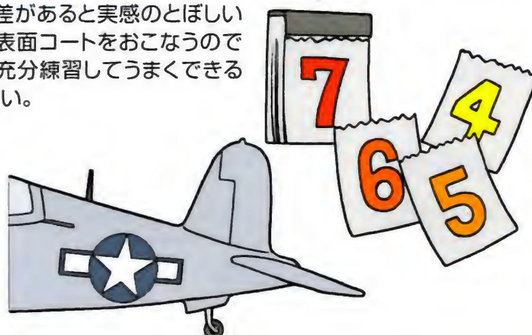


完全にツヤがない状態になります。ミリタリーモデルや帆船などに最適です。軽く吹くだけで効果がでます。

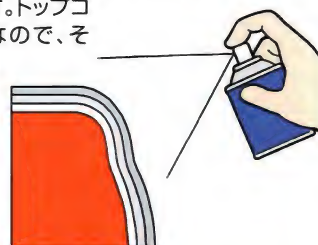
―デカールの上からの表面コート―

デカールと塗装のツヤが違ったり、段差があると実感のとぼしい仕上がりになってしまいます。そこで表面コートをおこなうのですが、これには少々コツが必要です。充分練習してうまくできるようになってからチャレンジしてください。

まずデカールを貼ったら、表面コートをおこなう前に1週間ほどおき、完全に乾燥させます。これは、デカールが完全に密着していないと、裏側にシンナー分がまわり、デカールがしわになってしまうからです。またデカールによっては、非常に弱いものがありますので、不要部分を使い必ずテストしてください。



吹き付ける時は、先ず1層目をほんの軽く吹き、乾燥後薄く吹き重ねていきます。厚塗りするとデカールがシンナーに侵される時間が長くなるので厳禁です。トップコートは水性なので、そこまで注意する必要はありませんが、同じような方法をとったほうが、失敗を防げます。



注意

雨の日や高温／低温で多湿の時は、吹き付け作業をしないでください。かぶり（表面が白くなったり、アバタになる）の原因になります。

つや消し、半光沢は、厚く吹くことは厳禁です。通常の塗料の感覚で吹き付けると白く曇ってしまいます。つや消し剤によって必要以上に光が乱反射するためで、曇りガラスと同じ原理です。薄く吹き乾燥させ、表面状態を確認しながら作業してください。

Mr.コンパウンドは、用途にあわせて3種類

- 伸びがよく、扱いやすい水性液体タイプ（容量25mℓ）
- 柔らかく、作業しやすい拭き取り用不織布10枚入り

光沢仕上の場合の作業手順：R191 粗目 ▶ R189 細目 ▶ R190 極細 ▶ R192 ポリマーコーティング ／ R193 クリアーコーティング 光沢（UVカット）



R189
Mr.コンパウンド 細目 FINE
¥700/¥735（税込）

粗目と極細の中間的役割。粗目のキズを消し、効率良く磨くことができます。
- サンドペーパー3000番相当
- 粒子サイズ　4ミクロン
- 塗装表面のクリーニングに



R190
Mr.コンパウンド 極細 SUPERFINE
¥700/¥735（税込）

超微粒子で細かい磨きキズを消し、高水準の鏡面仕上げが可能です。
- サンドペーパー8000番相当
- 粒子サイズ　1ミクロン
- 深いツヤのある超鏡面仕上用



R191
Mr.コンパウンド 粗目 COARSE
¥700/¥735（税込）

ヤスリキズを簡単に消し、均一な切断面になるため、研ぎ出しが楽になります。
- サンドペーパー600番相当
- 粒子サイズ　23ミクロン
- 塗装前の下地磨き、クリアーパーツの小キズ取りに

電動コードレスツールの特徴

- Gツールの電動コードレスツールは電池式なので、室内外を問わず使用が可能です。
- 削り出しや肉抜きなど大きく加工する時や、パーツ数の多いキット作成時のゲート処理などの仕上作業の負担を軽減し、作業効率を大幅にアップします。
- GT01とGT09は、ビットを共通で使用できます。

※作業時には削りカスや粉塵が舞いますので、必ず保護メガネと防塵用マスクを着用してください。

電動コードレスルーター

GT01 電動コードレスルーター 基本ヤスリ・ホルダー付

■¥2,000/¥2,100(税込)



●ビットは差し込み式で簡単に抜き差し可能。

模型の表面を磨いたり、改造部分を削るなどに威力を発揮する電池式のコードレスルーターです。室内外を問わず使用可能で、場所もOK。ホルダーの使用で、ビット交換がワンタッチでできます。

●単4アルカリ乾電池：2本使用(別売)

◆写真は実物大です

GT09 電動コードレスルーターPROⅡ 基本ヤスリ付

■¥3,900/¥4,095(税込)



●三分割チャックで、ビットを中心に固定。ブレを防ぎます。

ビットの固定に新型チャックを採用。三分割チャックの中心でビットを据えるので、従来のホルダー差込式に比べて、軸ぶれが大幅に減少しました。軸受けにはボールベアリングを採用、トルクアップされたモーターの搭載により、スムーズな回転と、力強い削りが可能となりました。ホルダー部をはずせば、従来のビットが使用可能です。

●単4アルカリ乾電池：2本使用(別売)

◆写真は実物大です

GT09 使用例



●彫り・削りに



●GT09に使用する時はビットのホルダーをはずす



GT-01A 基本ヤスリセット

ヤスリ3種(ホルダー付)

■¥1,000/¥1,050(税込)

バリ取りや削り加工、表面のならしなどに使用するヤスリセットです。主に仕上げ加工に使用します。
(ビット軸径：2.35㎜)



GT-01B 強力ヤスリセット

ヤスリ2種(ホルダー付)

■¥1,600/¥1,680(税込)

凸部の削り取りや肉抜き加工、外形の削り出しなど大きく加工する際に便利です。強力な刃先で効率よく作業できます。
(ビット軸径：2.35㎜)



GT-01C 精密ヤスリセット

ヤスリ2種(ホルダー付)

■¥1,200/¥1,260(税込)

表面への細かい彫刻、削り作業に便利です。デリケートな刃先で、ネームの彫り込み、バトルダメージの表現することができます。
(ビット軸径：2.35㎜)



GT-01F 塗料攪拌(かくはん)アタッチメント

(ホルダー付)

■¥600/¥630(税込)

特殊スクリューと球状先端で、ビンのすみずみまでまんべんなく混ぜることが可能です。ビン底に押しあてるように使用することで、塗料の飛び散りもほとんどありません。
(ビット軸径：2.35㎜)　特許第3614759号



GT14 ダイヤモンドヤスリセット

ヤスリ2種(ホルダー付)

■¥1,600/¥1,680(税込)

硬い材質の削り加工に威力を発揮します。樹脂だけではなく、ガラス彫刻や貝殻などの彫刻も可能です。
(ビット軸径：2.35㎜)



GT21 強力ヤスリ(小)セット

ヤスリ2種(ホルダー付)

■¥1,500/¥1,575(税込)

凸部の削り取り、肉抜き加工、表面への彫刻、外形の削り出しなど大きく加工する際に使用します。強力な刃先はそのままに、細かい加工が可能なように小型化しました。(ビット軸径：2.35㎜)

電動コードレスポリッシャー

GT08 電動コードレスポリッシャーII
アタッチメント2種・耐水ペーパー付
■¥3,000/¥3,150(税込)



◆写真は実物大です

耐水ペーパーや研磨クロスシートを装着した先端部分の往復運動により、研ぎ、磨きの作業効率が大幅にアップ。対象物の表面をきれいに作り出します。速度を2段階に調節できますので、作業に応じて適切なスピードの選択ができます。
●単4アルカリ乾電池：2本使用(別売)

GT-08A
Mr.コードレスポリッシャーII用
研磨クロスシート
400番・600番・800番
3種 各1シート(1シート15枚)入り
■¥320/¥336(税込)
コードレスポリッシャーIIの砥ぎ出しクロス3.点セットです。400番(オレンジ)/600番(ブルー)800番(イエロー)

GT-08C
Mr.コードレスポリッシャーII用
耐水ペーパーセット 粗目
400番・600番
2種 各1シート(1シート15枚)入り
■¥380/¥399(税込)
コードレスポリッシャーIIの耐水ペーパーセットです。ペーパーがけの基本となる400番と600番のシートです。

GT-08D
Mr.コードレスポリッシャーII用
耐水ペーパーセット 細目
800番・1000番
2種 各1シート(1シート15枚)入り
■¥380/¥399(税込)
コードレスポリッシャーIIの耐水ペーパーセットです。ペーパーがけの仕上用の800番と1000番のシートです。



GT-08E
Mr.コードレスポリッシャーII用
ヘッドセット
平面タイプ・曲面タイプ
各2個入り
■¥500/¥525(税込)
コードレスポリッシャーII用の交換ヘッドセットです。予め耐水ペーパーを番手別にセットしておけば、作業効率が大幅にアップします。



GT20
耐水ペーパーセット(超粗目)
180番・240番・320番
3種各15枚入り
■¥600/¥630(税込)
大きく加工する際に便利な超粗目(180番・240番・320番)の耐水ペーパーセットです。コードレスポリッシャーIIのアタッチメントサイズにカット、粘着加工されています。下地の粗加工、大きい段差の処理、パーティングラインの処理などに便利です。

GT09使用例



粗目の耐水ペーパーでパーツの合わせ目の段差や隙間埋めのパテ、接着剤のはみ出した部分をならして、細目の耐水ペーパーで綺麗に仕上げます。

GT07 Mr.ポリッシャーPRO
■¥1,500/¥1,575(税込)

●ワイパー運動で削りカスが手前に飛びにくい。
●裏面糊付耐水ペーパーは、簡単に貼替可能。

Gツール電動コードレスポリッシャーの上位機種です。付属の耐水ペーパーは、スポンジに貼り付けてあるので、力の入れ方次第で、微妙な削りが可能。曲面部分の作業にも適しています。
●単3アルカリ電池2本使用(別売)。

付属部品 交換用耐水ペーパー
番手#600、800、1000 各15枚付き

◆写真は実物大です。



GT41 Mr.ポリッシャーPRO用
交換ヘッド
■¥280/¥294(税込)

Mr.ポリッシャーPRO用
交換耐水ペーパー

GT38	600番	スポンジ付 1シート15個入り ■各¥200/¥210(税込) ●裏面糊付
GT39	800番	
GT40	1000番	
GT48	400番	



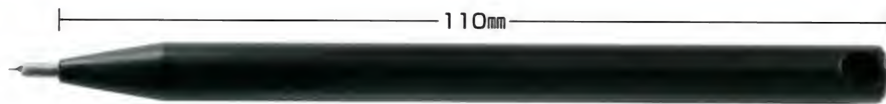
交換耐水ペーパーは交換ヘッドと合わせて、各番手別に用意しておくと交換が楽になり、作業効率が大幅にアップします。

GT49 Mr.ポリッシャーPRO用 ブラシヘッド
■¥320/¥336(税込)

プラモデルやレジンパーツ表面に付着した油分や汚れをしっかり落とします。
中性洗剤を混ぜた水を使用しての、こすり洗いが効果的です。



けがきツール



◆写真は実物大です

GT65 Mr.ラインチゼル

■¥2,200/¥2,310(税込)

プラモデルのスジ彫りが甘いなんて経験ありませんか?そんな時に活躍するのがこの、スジ彫り専用の精密刃物ラインチゼルです。スジ彫りのラインに合わせて軽く手前に何度かケガけば、簡単にスジを深くする事ができます。ラインチゼルは先端部が凸形状になっているので、スジ彫り幅が均一に仕上がり、バリが出ずに綺麗なエッジを出すことができます。自動車、航空機、艦船の甲板などのスジ彫り表現に最適です。
本体には汎用性のある0.3㎜刃を付属。刃先は差込式なので、用途に合わせて別売り替刃と交換することが可能です。

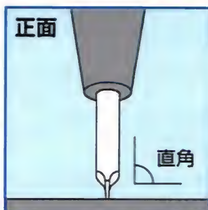
●本体:アルミニウム製

注意

※刃の側面から横に圧力を加えると刃が折れる事があります。
※刃がパーツに深く喰い込んだ状態でひねると刃が欠けたり折れる事があります。また刃先に衝撃が加わると刃が折れる事があります。
※プラスチック製品以外には使用しないで下さい。
※刃の表面の黒い被膜は焼き入れ硬化処理特有のもので、この処理が刃の耐久性と切れ味を維持しています。
※刃を柄から抜く時はプライヤーなどを使用して下さい。刃を素手で抜くと指を切る恐れがあります。

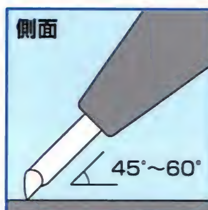
ご使用方法①

柄の平らな面の反対側が刃先です。彫るパーツに対して刃を直角に当て、手前に引いて彫り込みます。彫り込む溝の深さは当てる力の強弱で調整して下さい。



ご使用方法②

側面から見た場合、パーツ面と柄との角度は45°〜60°が最適です。



刃先の研ぎ方

刃先は耐水ペーパーで研ぎ直すことができます。#800〜#1000の耐水ペーパーを、硬くて平らな面の上に敷き、図のように軽く当てて研ぎます。
※耐水ペーパーには水をつけずにそのまま研いで下さい。



●研いだ後は刃にうすく油を引くとサビを防ぐ事ができます。

GT-65A Mr.ラインチゼル用替刃 0.3㎜
■¥800/¥840(税込)
ラインチゼル本体に付属しているものと同じです。
原寸大すじ彫り見本 0.3㎜

GT-65B Mr.ラインチゼル用替刃 0.2㎜
■¥800/¥840(税込)
さらに細い線を表現できる0.2㎜刃です。
原寸大すじ彫り見本 0.2㎜

GT-65C Mr.ラインチゼル用替刃 0.15㎜
■¥900/¥945(税込)
細かなモールド表現に適した0.15㎜刃です。
原寸大すじ彫り見本 0.15㎜

GT-65D Mr.ラインチゼル用替刃 0.1㎜
■¥1,000/¥1,050(税込)
極細なモールド表現に適した、0.1㎜刃です。
原寸大すじ彫り見本 0.1㎜

GT-65E Mr.ラインチゼル用替刃 0.5㎜
■¥800/¥840(税込)
太い溝を彫ることができる、0.5㎜刃です。
原寸大すじ彫り見本 0.5㎜

GT-65F Mr.ラインチゼル用替刃 廻し彫り用
■¥800/¥840(税込)
曲線のスジ彫りに最適な、けがき針タイプの替刃です。
原寸大すじ彫り見本 0.2㎜

GT-65G Mr.ラインチゼル用替刃 0.7㎜
■¥800/¥840(税込)
さらに太い線を表現できる0.7㎜刃です。
原寸大すじ彫り見本 0.7㎜

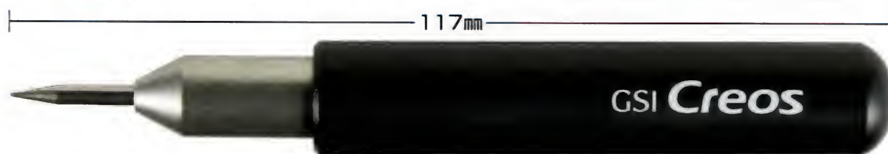
GT-65H Mr.ラインチゼル用替刃 1.0㎜
■¥800/¥840(税込)
極太線の表現に。
原寸大すじ彫り見本 1.0㎜

GT-65I Mr.ラインチゼル用替刃 1.2㎜
■¥800/¥840(税込)
超極太線の表現に。
原寸大すじ彫り見本 1.2㎜

GT70 Mr.リベットマーキング

■¥4,600/¥4,830(税込)

原寸大リベット見本
・0.25φ ・0.45φ ・0.60φ



◆写真は実物大です

Mr.リベットマーキングは、飛行機、戦車モデルなどのリベットを再現するツールです。本体を押し下げると先端が回転するので、強く押し込まなくてもシャープで均一な○型のリベットを作ることができます。
先端径は0.25φ、0.45φ、0.60φの3種類が付属し、レンチで簡単に交換可能。これ1本さえあれば、様々なスケールのキットに対応可能です。



●先端が○型の刃になっています。

セット内容

●リベットマーキング本体
●0.25φ先端工具(長さ29㎜)
●0.45φ先端工具(長さ30㎜)
●0.60φ先端工具(長さ31㎜)
●先端工具交換用レンチ
※先端工具は識別しやすい様、長さを変えてあります。

注意

※プラスチック製品以外には使用しないで下さい。
※プラスチックの硬さによってモールド具合が変わりますので、ランナーやパーツ裏面などに試し打ちをして、最適な押し込み加減を確認してから、リベット打ちをしてください。

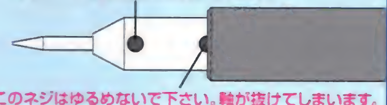
ご使用方法

リベットを打つ面に対して本体が垂直になるようにして押し下げてください。



先端工具の交換方法

先端工具を交換する時はこのネジに付属のL字レンチを差し込んで回して下さい。



※このネジはゆるめないで下さい。軸が抜けてしまいます。

GT75 Mr.精密彫刻刀 (替刃1本付き〈平刃〉)

■¥2,400/¥2,520(税込)

模型制作に欠かせない彫刻刀の登場です。刃先は差込式で、用途に合わせて別売り替刃(全7種)と交換可能。4つ割りチャック式ネジで簡単に着脱ができます。本体には汎用性のある平刃が付属します。

131mm

◆写真は実物大です

- ●本体:アルミニウム
- ●刃:鋼(カーボンスチール)
- ●差込部:2φ軸

注意

※彫刻刀はしっかりと握り、強い力を入れずに前に押して彫って下さい。
※刃の進行方向に手を置くと大変危険です。
※プラスチック製品以外には使用しないで下さい。エッチングパーツの切り取りなど、金属に使用すると破損する事があります。また、金属に接触させる使用法は避けて下さい。
※刃先は精密に仕上げられておりますので、強くひねったり大きな力を加えると、破損する事があります。
※刃の表面の黒い皮膜は焼き入れ硬化処理特有のもので、この処理が刃の耐久性と切れ味を維持しています。
※長期間使用しない時は、刃にうすく油を引くとサビを防ぐ事ができます。
※刃先は鋭く尖っていてケガをする恐れがあります。小さいお子様や幼児の手の届かない所に保管して下さい。
※替刃は小さく、誤飲の危険がありますので、取り扱いには十分ご注意下さい。





GT-75A Mr.精密彫刻刀用替刃 平刃

■¥800/¥840(税込)

GT75に付属している汎用性のある平刃です。モールドの削り取り、ゲート切断面の処理に。

●刃渡り2mm



GT-75B Mr.精密彫刻刀用替刃 細平刃

■¥900/¥945(税込)

小さなパーツや狭い部分の加工、パテや接着剤のはみ出し処理に。

●刃渡り1mm



GT-75C Mr.精密彫刻刀用替刃 斜刃

■¥900/¥945(税込)

刃に厚みがあり、ヨレないので、プラ素材に喰い込みにくく作業が容易。精密パーツの加工用。

●刃渡り2.5mm



GT-75D Mr.精密彫刻刀用替刃 V型刃

■¥900/¥945(税込)

角穴やコーナー処理、パーティングラインの削り取り、V溝彫り、毛髪表現などに。



GT-75E Mr.精密彫刻刀用替刃 丸刃

■¥800/¥840(税込)

モールドの削りこみ、塗料のはみ出し等、プラ表面の修正、仕上げ用。



GT-75F Mr.精密彫刻刀用替刃 きさげ(スクレイパー)

■¥900/¥945(税込)

パーツの穴拡げに最適。先端が細く精密な三角錐なので、小さな穴にも対応可能。



GT-75G Mr.精密彫刻刀用替刃 三角刃

■¥900/¥945(税込)

鋭角三角刃です。V溝をざくざくと掘ることができます。

GT77 Mr.精密ドリル (0.5mm・0.6mm・0.8mm付属)

■¥2,200/¥2,310(税込)

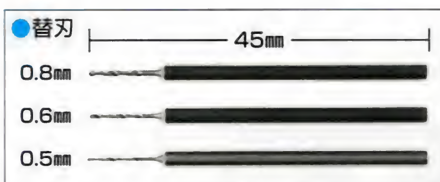
Mr.精密ドリルは小さな穴あけ作業に必携のツールです。ドリル刃は本体に差し込むだけで簡単装着、面倒なチャックの締め付け無しでしっかりと固定できます。0.5mm、0.6mm、0.8mmの3種類が付属。

- ●付属替刃3種:0.5mm・0.6mm・0.8mm
- ●替刃収納ケース付
- ●精密ドリル本体:プラスチック
- ●ドリル刃:特殊工具鋼 ●軸径:2.35φ

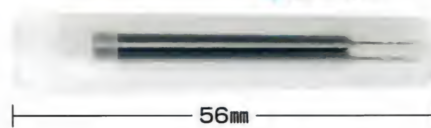
◆写真は実物大です　72mm



●替刃　45mm



●替刃収納ケース



56mm

GT50 ピンバイス5本セット

ドリル刃固定タイプ

■¥1,200/¥1,260(税込)

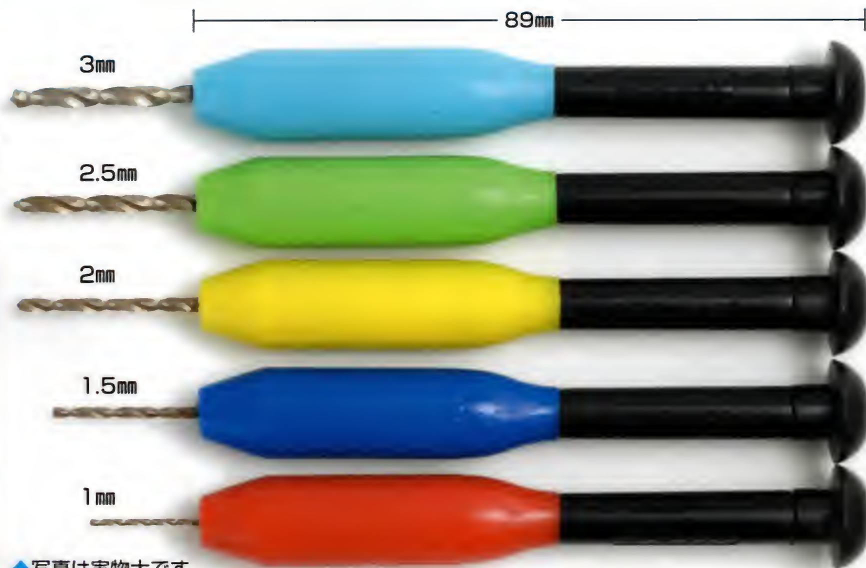
ドリル刃をそのつど付け替える手間が省けるドリルとグリップの一体型ピンバイスです。作業効率が大幅アップし、手が疲れにくいようにデザインした「くびれ」によって、従来の鉄製グリップの滑るという欠点を克服し作業効率が大幅にアップします。ベーシックな1mm、1.5mm、2mm、2.5mm、3mmの5本セットです。



●収納ケース付



89mm



◆写真は実物大です

タクミノヤスリ　きわみ
匠之鑢・極

切れ味にこだわり。最新のヤスリは精密工作を"極める"

模型製作においてのヤスリがけ作業は、作品をより高い完成度に仕上げるためには不可欠な作業です。その作業をより効率的に出来るように、最新のヤスリ目などを採用しております。Mr.HOBBY発のヤスリブランド「匠之鑢・極」のラインナップを、あなたの模型製作にご活用ください。



◆真打

切削性、耐久性にこだわった、ホビー製作に最適のヤスリです。プラやパテに対して抜群の作業性を誇ります。切削粉の剥離性もよく、目詰まりしにくいのでスムーズに作業を行えます。

MF01 極 真打 平(両小刃仕様)
¥2,200/¥2,310(税込)



MF02 極 真打 丸(φ3.2mm)
¥2,000/¥2,100(税込)



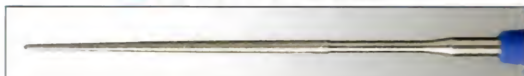
◆端麗<ダイヤモンドコート>

刃をダイヤモンドコーティングで仕上げ、切削性を向上したタイプのヤスリです。極細の丸棒タイプは、細かな部分の研磨や、ピンバイス等で開けた穴の研磨などに最適です。

MF03 極 端麗<ダイヤモンドコート> 細丸 φ1mm
¥900/¥945(税込)



MF04 極 端麗<ダイヤモンドコート> 細丸 φ2mm
¥900/¥945(税込)





◆玄人

職人が使用する、精密工匠タイプのヤスリです。従来のヤスリ目より切削性のある目を採用しており、手早く造型作業を行えます。汎用性の高い先細背取、特殊形状の刀刃、極薄タイプの薄平をラインナップ。

MF05 極 玄人 刀刃
¥900/¥945(税込)



MF06 極 玄人 先細背取
¥900/¥945(税込)



MF07 極 玄人 薄平 0.5mm厚
¥1,400/¥1,470(税込)



側面(厚さ0.5mm)

GT63 Mr.鬼目ヤスリ
¥1,000/¥1,050(税込)

造型の荒削り出しに最適なヤスリです。素材をボロボロと削りおろしますので、カッターやデザインナイフを使用せずに、型出しを手早く行えます。造型エポキシパテのエポパと相性は抜群です。



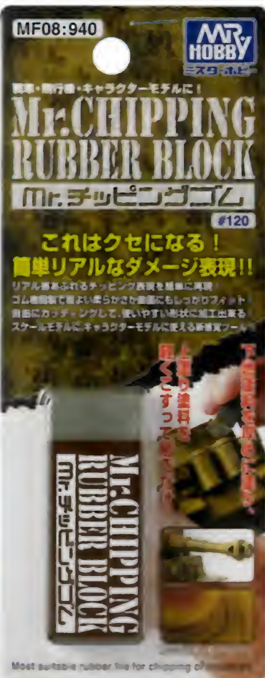
カマボコ型で曲面・平面・角に使えるので、これ一本で型出しが手早く行えます。



MF08 Mr.チッピングゴム
¥940/¥987(税込)

スケールキットのチッピングに最適なゴム製のヤスリです。ゴムの弾力もあり、エッジ部のチッピングを簡単に行うことができます。カッター等で切り出せるので、いつでも角を出しての作業が行えます。


使用例　サンプル　使用前　使用後



GT79 Mr.ゲルクリーナー
¥850/¥893(税込)

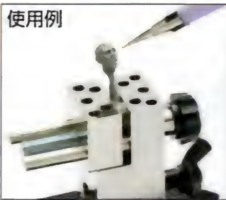
ヤスリがけをした後の削りかす、プラモデルからもヤスリからも簡単に除去できるゲル状のクリーナーで切削作業後の掃除道具の決定版！繰り返し使用でき、完成品のホコリ取りやルーターのメンテナンスなどなど、色々なシーンで活躍します。




ヤスリ使用後のお手入れに　モールドに詰った削りかすの除去

GT66 Mr.バイス

■¥6,800/
¥7,140(税込)



ホビー用途に最適なサイズのバイスです。切削作業時の固定台などに活躍しま(目盛はあくまでも目安としてお使い下さい)(目盛はあくまでも目安としてお使い下さい)。
LP01 Mr.ルーペと合わせて使えば、細かいパーツの加工や塗装などの作業が安定して行えるようになります。

- 固定ピンがパーツをしっかり固定。固定ピンはパーツの形状に合わせて取り付け位置を変更できます。(取り付け穴は片側5ヶ所ずつ、最大30㎜幅まで固定可能。)
- 固定ピンにはシリコンチューブを付けられるのでパーツに傷を付けません。(シリコンチューブはお好きな長さに切ってお使い下さい。)
- 本体下部の蝶ネジで、お好みの角度に固定できます。
- 台座の裏側にはすべり止めのゴム付き。

- 本体重量:約400g
- 台座サイズ:65㎜×90㎜

付属品

- 固定ピン6本
- シリコンチューブ

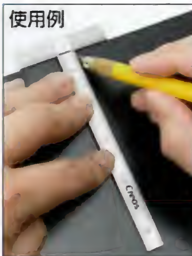


GT78 Mr.T型定規

■¥1,500/
¥1,575(税込)

直角線をけがく事ができるツールです。妻手(短い目盛り)を対象物の縁に引っ掛けて直角の確認、線引きに使うことができます。(目盛はあくまでも目安としてお使い下さい)

- 材質:ステンレス





LP01 Mr.ルーペ

■¥1,800/¥1,890(税込)

プラモデル製作などの細かい作業する時にとても便利なルーペです。フレキシブルアームにより、好きな角度に調整することができます。また、レンズの回りはフレームがないので視界がすっきりしています。手元を照らすLEDライト付。

- 本体サイズ:
  横幅(ベース部分)148㎜
  高さ(レンズを垂直に立てた場合)318㎜
  奥行き(ベース部分)140㎜
- レンズ:アクリル樹脂
- レンズサイズ:直径130㎜
- 倍率:2.0倍
- 単三アルカリ電池2本使用(別売)
- 重さ:約250g(電池含む)




●レンズカバー付


●ライトには白色LEDを使用



DC901 カラー収納BOX

■¥1,200/¥1,260(税込)

Mr.カラー&水性ホビーカラーの10mℓ・18mℓボトル専用に設計された組み立て型ダンボールタイプの収納BOXです。
1棚に12本(6本×2列)収納可能で、48本まで収納可能です。
旧キャップ(とんがり帽子型)のMr.カラーにも勿論対応しています。棚用ラベル、ボトル用ラベルシールも付属します。

- 完成時寸法:H137㎜×W187㎜×D230㎜



DC902 仕上げ材用収納BOX

■¥1,400/¥1,470(税込)

各種仕上げ材用に設計された組み立て型ダンボールタイプの収納BOXです。
接着剤などの円錐タイプのビン、マークソフターなどの四角いビン、サーフェイサーのビンタイプサイズ、スペアボトルの大・特大の収納に対応した3列仕切りと、工具入れなどに使用できる2列仕切りを用意。
選択式で使用できます。

- 完成時寸法:
  H212㎜×W188㎜×
  D254㎜







全高：295㎜

全幅：400㎜

奥行：210㎜



熊本城

1/144 scale Plastic Model Kit Kumamoto Castle

VG001

神瞰 和・名城シリーズ No.1
1/144スケール
プラスチックモデルキット
¥25,000/¥26,250(税込)

熊本城は、戦国時代の名将、加藤清正公が肥後54万石治世の要として、現在の熊本市中心部にある茶臼山丘陵に築城した、日本が誇る名城です。日本三名城として知られるその美しさは当然のことながら、明治10年（1877年）の西南戦争の折、1万4千もの西郷軍に対して、谷干城率いる4千人の熊本鎮台は、2日間の籠城戦において、これを退けた史実は、熊本城を《日本最強の城》と言わしめています。GSIクレオスがお送りする「神瞰　和・名城シリーズ　1/144　熊本城」は、熊本市の全面協力の上で、1877年に焼失した熊本城 大天守及び小天守の姿を、内部構造まで可能な限り再現し、組み立てることで、日本を代表する歴史建造物の構造を『神の視点』で楽しんでいただける、本格派のプラスチックモデルキットです。

おすすめ 城郭模型の塗装に最適なMr.カラー「城カラー」(6色)もございます。合わせてご使用下さい。〈21ページ参照〉

◎実物図面を使用し、焼失前の大天守及び小天守の姿を再現した、完璧なスタイリング!







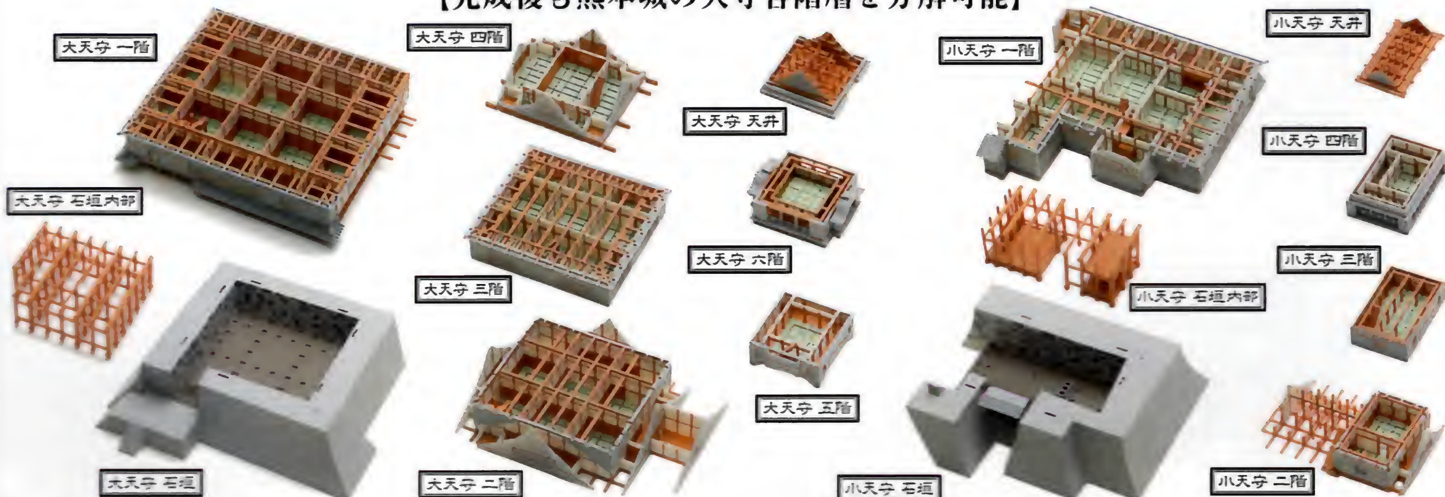


◎内部構造も完全再現! 組み立てて築城の醍醐味を味わい、完成後も分解して楽しめる。

■製品概要

- 本製品は未組立の精密プラスチックモデルキットです。組み立てにはプラモデル用の接着剤、塗料などが別途必要です。
- 完成時寸法
  全高：295㎜（大天守）／
  全幅：400㎜（大天守+小天守）／
  奥行：210㎜
- 昭和35年の天守復元工事に使用した図面を使用し、完璧なスタイリングを再現。
- 大天守6階層（+石垣内部）、小天守4階層（+石垣内部）の内部構造も精密再現。
- 完成後も各階層を分解して、内部構造を楽しめます。
- 総パーツ数は570パーツ。
- 外板壁色・柱色・瓦色・石垣色の実感ある4色のプラスチックでパーツを成型。
- オフセット特色7色を使用した水転写シールで大天守御上段ふすま絵を再現。
- ボックスアートは、巨匠 生頼範義先生によるオリジナルイラスト。
- 作業工程を写真で細かく解説した、A4版全96Pの「組立説明書」と、カラー印刷による塗装見本や、製作する上でのポイント、必要なツール類を紹介する、組立資料集の「熊本城カラーガイド」が付属していますので、初心者の方でも築城を楽しんでいただけます。

【完成後も熊本城の天守各階層を分解可能】





SP01 塗装・工作ガイドシリーズVol.1
Keiちゃんの塗装ガイドブック基礎編

¥700/¥735(税込)

スーパーモデラーKeiちゃんが、塗料・塗装の基礎を分かりやすく解説。読んで、試しているうちに、使えるテクニックが自然に身につく初心者の方に最適なガイドブックです。巻末には、カラー・エアブラシなどのカタログを収録しています。
オールカラー42ページ。



イラスト／ちびすけマシーン

塗装ガイドブック～基礎編～ 目次



SP02 塗装・工作ガイドシリーズVol.2
ナナちゃんのガレージキット製作ガイド ～フィギュア編～

¥800/¥840(税込)

オールカラー32ページでお送りするフィギュア工作ガイド。写真を多用したわかりやすい内容で、これまでガレージキットフィギュアを作ったことのなかった方にも基本からわかりやすく解説いたします。前半ではイラストで基本テクニック講座、後半は教材フィギュアを使った実践テクニック講座となっています。



イラスト／森ゆきなつ

ガレージキット製作ガイド～フィギュア編～ 目次



SP03 塗装・工作ガイドシリーズVol.3
エアちゃんのエアブラシ塗装ガイドブック 基礎編

¥800/¥840(税込)

塗装のエキスパートGSIクレオスだからできたこの1冊。エアブラシの選び方から塗料の情報、基本的なアイテム別の塗装法、メンテナンス、Q&Aまで、役に立つ情報を写真を多く使い、エアブラシ塗装の基礎をわかりやすく解説しています。エアブラシ初心者必携のガイドブックです。
オールカラー36P。



イラスト／赤井里実

エアブラシ塗装ガイドブック～基礎編～ 目次

幕末ニッポン
～ベアトの見た風景～

幕末に来日し、横浜を活動拠点に日本各地の風景や風俗を撮影したイギリス人写真家フェリーチェ・ベアト。彼の撮影した作品は、うるし塗りの木製表紙で綴じられたアルバムとして外国人向けの土産物として売られ、日本の商業写真の源流となりました。下関事件など、激動の時代を写真に収めたベアトの作品は高く評価されており、多くの美術館・博物館で写真展が開催されています。彼の代表的作品を彩色写真そのままにビネット化、クリアーケース入りの塗装済み完成品です。

BE001 ベアトの見た風景1「骨董店」

¥5,000/¥5,250(税込)

- 材　質：ポリストーン(本体)／プラ(クリアーケース)
- サイズ：幅155㎜×奥行き110㎜×高さ105㎜





店内の多彩な骨董品を写真そのままに再現したビネットの逸品です。透明アクリルケース付。

BE002 ベアトの見た風景2「魚屋」

¥6,000/¥6,300(税込)

- 材　質：ポリストーン(本体)／プラ(クリアーケース)
- サイズ：幅155㎜×奥行き110㎜×高さ105㎜





軒先に集まる人々はもちろん、売られている魚などの小物まで写真に忠実に再現しました。透明アクリルケース付。

VANCEマテリアル 造形に必要な型取り、複製用のアイテムを取り揃えています

VM001 Mr.シリコーン1kg・硬化剤(40mℓ)つき

■¥3,200/¥3,360(税込)

低粘度かつ流動性に優れ、ガレージキット等の一般用の型取りに最適です。硬化剤・計量スポイト付。

- 粘度(23℃):20,000mPa·s
- 重量比:100対4
- 硬度(Shore A):45
- 標準作業可能時間(23℃):20分
- 標準硬化時間(23℃):6~8時間





注意
※ガラス製品、陶器などを原型としての型取りに時には、原型に固着する可能性があります。一度テストを行った上で、ご使用ください。

VM013 Mr.シリコーン(半透明タイプ)1kg

■¥6,400/¥6,720(税込)

半透明の型取りに使用できるシリコーンです。半透明なので内部を確認することができるので、レジンキャストの注型時に湯流れの確認が出来ます。また、型を分割する際に中を確認しながら作業が行えます。速硬化型硬化剤・計量スポイト付き。

- 粘度(23℃):25,000mPa·s
- 重量比:100対4
- 硬度(Shore A):27
- 標準作業可能時間(23℃):30分
- 標準硬化時間(23℃):12時間





使用例

VM014 Mr.情景用透明シリコーン

■¥2,500/¥2,625(税込)

高透明度でのシリコンです。引っ張り強度がないので型取りには使用できませんが、流体表現などに使用ができます。VM013 Mr.シリコーン(半透明タイプ)1kgとブレンドすることで、強度調整を行うことも可能です。

- 粘度(23℃):700mPa·s
- 重量比:100対4
- 硬度(Shore A):20
- 標準作業可能時間(23℃):40分
- 標準硬化時間(23℃):16時間



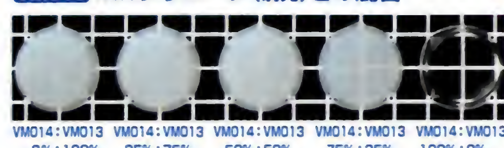
●ミリタリーモデルや鉄道模型の情景に"水"を再現!





●クラッシュアイスの表現に!

VM013 Mr.シリコーン(別売)との混合



VM014:VM013	VM014:VM013	VM014:VM013	VM014:VM013	VM014:VM013
0%:100%	25%:75%	50%:50%	75%:25%	100%:0%

VM013 Mr.半透明シリコーンとブレンドして使用ができます。Mr.半透明シリコーンの透明度を向上させることができますが、シリコン型の破断の原因になりますので、VM013とVM014のブレンドは1:1までとしてください。

VM014 Mr.情景用透明シリコーンの着色



Mr.キャストナーシリーズまたは水性ホビーカラーで着色することができます。添加量は3%程度までとして下さい。添加量が多いと硬化不良等の原因となります。
※Mr.カラーによる添加着色はできません。

注意
※本製品は引っ張り強度がないため、硬化後引っ張ると簡単に破断します。また、端の部分がかけやすくなっておりますので、作品制作・保管にはご注意下さい。
※VM008 Mr.シリコーンバリアーで離型処理を行った場合、離型剤が本製品を曇らせたり、経時で離型剤が浮いてくることがあります。
※本製品を単体で型取り用途にしないでください。

VM-001H Mr.シリコーン用硬化剤(40mℓ)

■¥350/¥368(税込)

Mr.シリコーン用硬化剤の単品売りです。



VM-014H Mr.情景用透明シリコーン用硬化剤(40mℓ)

■¥350/¥368(税込)

VM014用の硬化剤です。VM001、VM013には硬化促進用の添加剤として使用できます。



VM008 Mr.シリコーンバリアー〈多目的離型剤〉(100mℓ)

■¥1,000/¥1,050(税込)

シリコン型の作成、キャストでの複製の際に活躍する万能タイプの離型剤です。シリコン同士の貼り付きを防いだり、レジンキャストの型離れを良くします。筆やエアブラシで塗付することができます。





VM011 Mr.シリコーンレスキュープライマー(15mℓ)

■¥1,000/¥1,050(税込)

シリコーン素材を接着する為の下地剤です。通常、瞬間接着剤では接着できないシリコーンを接着可能にする下地材です。接着する反対側に、予めこのレスキュープライマーを刷り込むように塗布することで、瞬間接着剤での接着が可能となります。接着部分は引っ張り、ねじれにも強く、複製作業における型取り作業に耐えます。複製作業時にできた亀裂・剥がれ等の修復に活躍しますので、あと数回複製を行いたいときに大変便利です。ハケ付属。

※完全にシリコーン同士を接着できるものではありません。応急処置用としてお使いください。





VM010 Mr.キャストII 1kgセット（ホワイト）

■¥2,800/¥2,940（税込）

硬化後、プラスチックのような硬さになるので、バリ取りなど作業を簡単に行なえます。また、柔軟性も有るので、細かいパーツが従来のMr.キャストより割れ難く、欠け難くなります。

- 粘度(23℃)：主剤 43mPa·s/ 硬化剤 15mPa·s
- 重量比：100対100
- 硬度(Shore D)：64
- 可使時間(23℃)：120〜130秒 (100gスケール)
- 離型可能時間(60℃)：10〜15分



VM012 Mr.デジタルスケール

■¥1,500/¥1,575（税込）

0.1g単位で500gまで計量できるデジタルスケールです。重量比で混合するシリコーンやレジンキャストの計量に最適です。

- 単4電池2本使用（別売り）



使用例





Mr.キャストナー・リキッド レジンキャスト用着色剤

全6色（色見本参照） ■各18㎖入・¥400／¥420（税込）

Mr.キャストに着色をするためのリキッドタイプのトナーです。撹拌前のA液に添加することで、着色されたキャストが出来上がります。また、キャストナー同士は混色可能なので、好みの配色で成形が可能です。

※キャストナー・リキッド1本あたり、A液1Kgを標準的な濃さに着色することが可能です。

※事前に少量のキャストでテストをして、色味の確認をしてから使用してください。

VC01	VC02	VC03	VC04	VC05	VC06		
マゼンタ	シアン	イエロー	ブラック	サーフェイサーグレー	フレッシュ1		

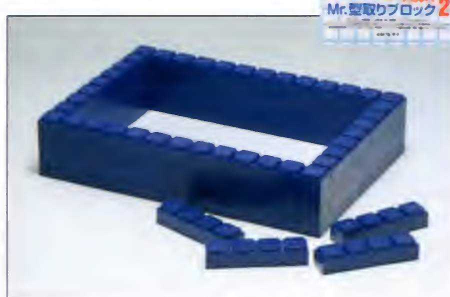
VM004 Mr.型取りブロック（102個入り）

■¥500/¥525（税込）



VM005 Mr.型取りブロック2〈ダブルサイズ〉（108個入り）

■¥1,200/¥1,260（税込）



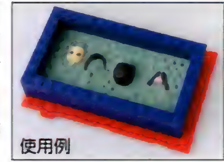
今まで面倒だったプラ板等での型枠製作をなくし、原型に合わせて自由に何度でも型枠製作ができます。シンプルな形状で、着脱も、こびりついたシリコーンの清掃も格段と容易になりました。

VM007 Mr.型取りブロックプレート

プレート(160㎜×80㎜)4枚、ブロックキャップ26個セット

■¥800/¥840（税込）

Mr.型取りブロックのベースとなる専用プレートです。型枠の大きさに応じてプレートを連結、型取りブロックとピッタリ合うので、安定した作業が可能となります。



使用例



VM006 Mr.クレイ（軽量石粉粘土）300g

■¥450/¥473（税込）

フィギュア、創作人形、ジオラマ製作等に欠かせない石粉粘土です。超軽量で、自然乾燥のみで抜群の強度。また削り磨きの作業性も抜群で、イメージ通りの原型が作れます。



VM009 Mr.クレイ2（型取用油粘土）500g

■¥250/¥262（税込）

型取りに最適な油粘土です。型離れが良く、シリコンや原型に粘土が残りません。適度な硬さと粘りがあり、抜群の作業性。



VM015 Mr.情景用クレイ

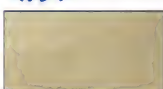
■¥480/¥504（税込）

●全4色・各300g

情景作りに適した粘土です。乾燥後は切削研磨加工が可能。硬化後はほぼ耐水性になるので塗装もできます。硬化前は水で伸ばす事ができるので、ウェザリング表現にも使用できます。また、各色をブレンドすることも可能で、独特なマーブル模様なども表現できます。



VM-015A〔砂〕





VM-015B〔泥〕



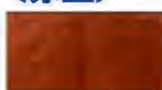


VM-015C〔白土〕





VM-015D〔赤土〕





作例①

土壌を砂と泥をマーブリングして作ったものです。草はジオラマ用の素材を、木工用ボンドを水で溶いたところに振りかけて作ってます。



作例①

赤土の土壌を盛って、硬化する前にキャタピラ跡をつけたものです。草は上記と同じもので、水表現はVM014情景用透明シリコーンで作ってます。

◎色見本は印刷のため、塗料の色と異なる場合もありますので参考にご利用下さい。

VANCE PROJECT

シリコーン型取り・キャスト複製の基礎知識

自作のフィギュアやスクラッチパーツなど立体物の複製や、ガレージキットの作成時に行うMr.シリコーン・Mr.半透明シリコーンとMr.キャストを使用した基本的な型取り・複製方法を紹介します。
また、応用編としてMr.キャストナー・リキッドを使用した、カラーキャスティングも紹介します。

Mr.シリコーン・Mr.半透明シリコーンの使い方

Mr.シリコーンで立体物を複製するための、基本的な型取り方法の例です。

① Mr.型取りブロック / Mr.クレイ2 / 原型 / Mr.型取りプレート

Mr.型取りプレートとMr.型取りブロックで作った枠内に、Mr.クレイ2を敷きつめ、原型の半面を埋めたら、Mr.クレイ2の表面には、離型剤のMr.シリコーンバリアーを塗っておきます。

② Mr.シリコーンor透明シリコーン / スポイト / Mr.シリコーン用硬化剤もしくはMr.シリコーン硬化剤(High Speed)

100：4(重量比)

Mr.シリコーン(Mr.半透明シリコーン)を容器に量り取り、重量比で4%の硬化剤(主剤100gに対して、硬化剤4g)を添加し、気泡が入らないよう注意しながら、ゴムベラなどでムラがなくなるまで撹拌します。

③

①の枠内に、②のMr.半透明シリコーンを流し込みます。最初は少しずつ、糸状に垂らす感じで気泡が入らないように注意しながら、細かなディテールを覆い、次に全体にシリコーンゴムを充填します。

④ Mr.クレイ2を注意してはがす / Mr.シリコーンバリアー

6〜8時間でMr.シリコーンは完全硬化します。(Mr.半透明シリコーンは12時間)硬化を確認したら、型枠を外し、原型をゴム型から浮かさないように注意しながら、Mr.クレイ2を剥がし、ゴム型表面に離型剤のMr.シリコーンバリアーを塗ります。

⑤

離型剤を塗った半面のゴム型を、再度Mr.型取りプレートとMr.型取りブロックの型枠に戻し、②③と同様の工程で、残る半面にMr.シリコーン(Mr.半透明シリコーン)を流し込みます。

⑥

再度、硬化時間を置き、ゴム型の完全硬化を確認したら、型枠からゴム型を外し、ゴム型を壊さないよう注意しながら、分割線で型を割り、原型を取り出します。

⑦ 湯口・空気穴 / 彫刻刀など

ゴム型にウレタンキャストを流し込む湯口を、彫刻刀やナイフなどを使って彫ります。空気抜きの穴は、ウレタンキャストで試し抜きをしながら、効率良く気泡が抜ける位置に開けましょう。

⑧ ウレタンキャスト / 輪ゴムなどのクランプ具 / 板材など

合わせたゴム型を、幅広の輪ゴムなどを使って固定します。この時、板材などを使って圧力が均一になるようにすると、より精度の高い複製ができます。ウレタンキャストの注型は、安定した台上でおこなってください。

Mr.半透明シリコーンの特製を使った型取り方法

① プラ板などの型枠 / 原型 / 湯口になる台座

単純な形状の原型の場合、プラ板などの型枠に湯口となる台座と一緒に、原型を瞬間接着剤などで軽く接着します。原型には、予め分割線を書いておきましょう。

② Mr.透明シリコーン

硬化剤を添加し、よく撹拌したMr.半透明シリコーンを気泡が入らないよう注意しながら、型枠に流し込みます。

③ 硬化したゴム型 / ナイフなど / カットライン / ジグザグに切ると、型の噛合せがズレません。

Mr.半透明シリコーンの硬化を確認したら、原型の位置を透かして確認しながら、よく切れるナイフなどで、ゴム型を分割し原型を取り出します。

④ ウレタンキャスト / 輪ゴムなどのクランプ具 / 板材など

合わせたゴム型をクランプ具で固定し、気泡の抜け具合を確認しつつ、ウレタンキャストを流し込み複製品をつくります。

Mr.キャストⅡの使い方

Mr.シリコーンなどで作成した型に、Mr.キャストを流し込み成型します。レジンキャストは硬化が早いので、気泡が発生しないように注意しながら、作業は手早く丁寧に行いましょう。

①A液・B液の計量

A液：B液=1：1(重量比)

紙コップ等の容器でA液とB液を重量比1：1の割合で計量してください。

②A液・B液の撹拌混合

A液とB液を素早く混ぜ、ムラのないように撹拌してください。

※撹拌時に泡立てないように注意してください。成型物に気泡が発生してします。

③型に注入

シリコーン型

シリコーン型等、Mr.シリコーンバリアーで離型処理した型の湯口に静かに素早く注入してください。

※注入時に空気穴にキャストがかからないように注意してください。空気の逃げられず、型内に気泡を閉じ込めてしまいます。

Mr.キャストナー・リキッドの使い方

基本使用方法

レジンキャストA液(主剤)に、本製品を加えてよく撹拌した後、B液(硬化剤)を加えてください。

※キャストナー・リキッド1本あたり、A液1kgまでの着色が目安です。それ以上の混合は、レジンキャストの強度が下がりますので注意してください。またレジンキャストの硬化強度や色味を少量のレジンキャストでテストしてから使用してください。

キャストナー同士の混色。

キャストナー同士を混色して、お好みの色のカラーキャスティングが可能です。
特にフィギュア製作で上手く使いこなすと、キャストの透明感を活かしたリアルな肌の質感を作ることができます。
混色には、P21掲載の「知っていますか？ 色のつくり方。」や、市販のCMYK形式のカラーチャートなどを参考に試して、お好みの色レシピを作成してください。

キャストナーリキッド 1.8mℓ以下 + A液 100g → B液 100g → 混合

■使用例
A液100g
+本製品1.8mℓ
+B液100g

SCALE KIT

1/35 SCALE MILITARY
1/35 スケール ミリタリー



G732 Ⅲ号突撃砲G後期型
STURMGESCHÜTZ 40 Ausf G (Sd Kfz 142/1)
¥3,000/¥3,150(税込)



G733 Ⅳ号駆逐戦車L/48・70(V)[コンバーチブル]
JAGDPANZER Ⅳ L/48・PANZER Ⅳ L/70(V) [CONVERTIBLE]
¥3,000/¥3,150(税込)



G737 ケーリアン対空戦車
FLAKPANZER V COELIAN
¥3,000/¥3,150(税込)



G796 軽装甲無線車グライフ
Sd Kfz 250/3 GREIF
¥2,700/¥2,835(税込)



G743 Sd Kfz 250/5 ノイ軽観測用装甲車
Sd Kfz 250/5 NEU LIGHT ARMOURED OBSERVATION POST
¥2,500/¥2,625(税込)

1/32 SCALE CAR 1/32 スケール アメ車



G177 キャデラック 1959 エルドラド セビル
CADILLAC 1959 ELDORADO SEVILLE
¥1,000/¥1,050(税込)



G174 キャデラック 1957 エルドラド ブロウアム
CADILLAC 1957 ELDORADO BROUGHAM
¥1,200/¥1,260(税込)

1/24 SCALE CAR 1/24 スケール 名車



G149 1956 フォルクスワーゲン (オーバルウインドー)
1956 VOLKSWAGEN (OVAL WINDOW)
¥1,200/¥1,260(税込)



G188 フォルクスワーゲン カルマン ギア
VOLKSWAGEN KARMANN GHIA
¥1,200/¥1,260(税込)

1/350 SCALE
1/350 スケール 客船



G401 R.M.S.ルシタニア
R.M.S.LUSITANIA
全長687mm×全幅74mm
L687mm×W74mm
¥7,000/¥7,350(税込)

1/450 SCALE
1/450 スケール 客船



G403 クイーン エリザベス2
QUEEN ELIZABETH 2
全長665mm×全幅73mm
L665mm×W73mm
¥7,000/¥7,350(税込)



エデュアルド社製　精密フォトエッチングシート

チェコのエデュアルド社のエッチングは、キットやジオラマのディテールアップに効果を発揮します。繊細で緻密な彫刻は、世界から高い評価を得ています。

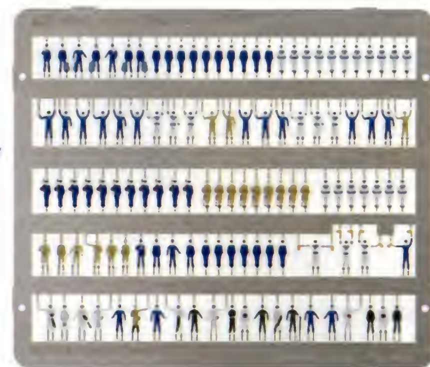
GE002
1/35スケール　情景用リーフ「葉」
■¥1,200/¥1,260(税込)　2枚入り



製作例



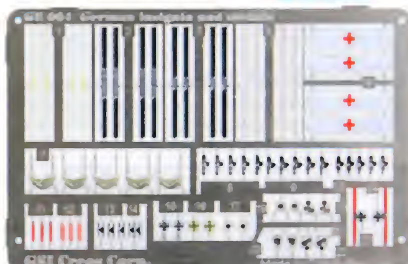
GE005
1/350スケール
日本海軍フィギュア
■¥900/¥945(税込)
● 将校・水兵／第一種軍装(冬服)、第二種軍装(夏服)、第三種軍装(大戦末期)
塗装済



GE003 1/35スケール
WWⅡ　ドイツ軍襟章・肩章
■¥900/¥945(税込)　塗装済



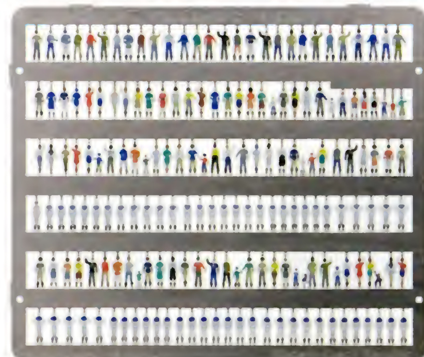
GE004 1/35スケール
WWⅡ　ドイツ軍袖章・勲章
■¥900/¥945(税込)　塗装済



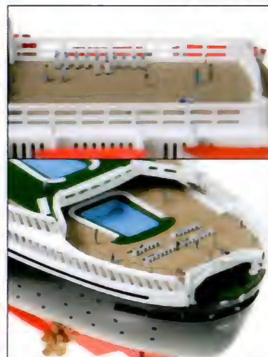
GE009 1/35スケール
WWⅡ　アメリカ軍袖章・階級章
■¥900/¥945(税込)　塗装済



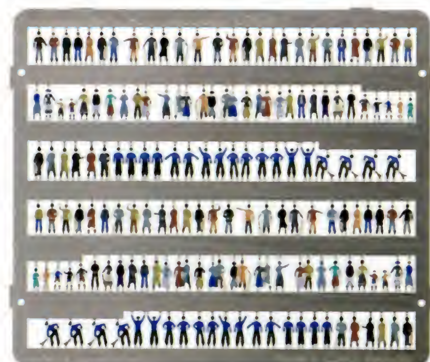
GE007 1/450スケール　クイーンエリザベス2用フィギュア
■¥900/¥945(税込)　●乗員・乗客　塗装済



GE007使用例



GE008
1/350スケール
R.M.S.
ルシタニア用
フィギュア
■¥900/¥945(税込)
●乗員・乗客　塗装済

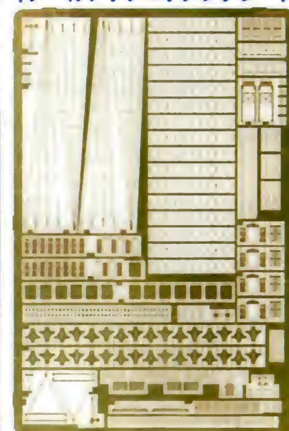


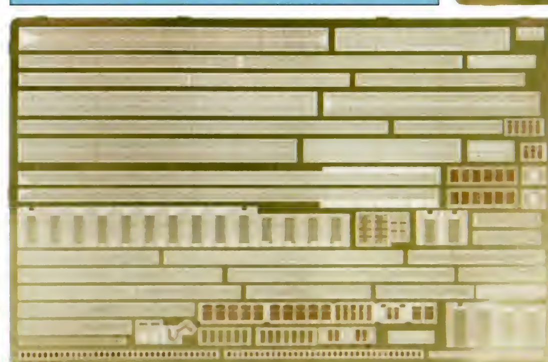
GE010 1/350スケール R.M.S.ルシタニア用ディテールアップエッチングシート
■¥6,000/¥6,300(税込)

1/350スケール　ルシタニア用ディテールアップエッチングパーツです。

GE010使用例







おすすめ
ディティールアップエッチングパーツ使用時の下地処理には、プラスチックパーツとエッチングパーツのプライマーとサーフェイサー処理がまとめて行える「Mr.プライマーサーフェイサー」が最適です。
〈33ページ参照〉

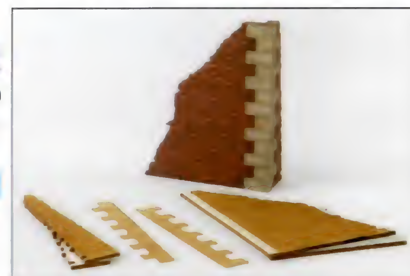
ペーパークラフトシリーズ

紙製とは思えないほど精巧に作られており、壁の崩れ感はレーザーカットならではの仕上りになっています。
追加塗装をしたり、ウエザリングパステル等を使用して埃や煤の汚し処理をすると、よりリアルな質感に仕上がります。

VP001
1/35スケール 廃墟の壁
■¥2,900/¥3,045(税込)
壁の崩れ感やダメージをレーザーカットならではの仕上げで再現しています。
塗装済



VP002
1/35スケール レンガの壁
■¥2,900/¥3,045(税込)
レンガ積み壁の崩れ感をレーザーカットで精巧に再現しました。
塗装済



※組立てには木工用ボンド、サンドペーパーなどが必要です。

INDEX

価格、税込価格は、2013年5月現在のものです。

INDEX

掲載ページ	品番	品名	税抜価格	税込価格
Mr.カラー専用希釈剤				
23	T108	Mr.レベリングうすめ液(特大) 400mℓ入り	¥900	¥945
23	T105	Mr.リターダーマイルド 40mℓ入り	¥200	¥210
23	T113	Mr.ツールクリーナー 改 250mℓ入り	¥500	¥525
23	T114	Mr.ペイントリムーバー 40mℓ入り	¥250	¥262
23	T115	Mr.カラー専用　真·溶媒液 250mℓ入り	¥600	¥630
23	T116	Mr.ツールクリーナー 改 (特大) 400mℓ入り	¥800	¥840
水性ホビーカラー·Mr.カラー専用希釈剤用サポートツール				
23	GT33	うすめ液　大·特大ボトル用 注ぎ口キャップ(3個入)	¥300	¥315
23	GT51	Mr.カラー、水性ホビーカラー専用 Mr.ボトル注ぎ口(5個入)	¥300	¥315
Mr.カラースプレー				
24	S1~151 SJ01.02	Mr.カラースプレー 各100mℓ入り	¥600	¥630
調色用ツール				
24	GT28	Mr.ミックスII (調色計量セット)	¥600	¥630
24	GT67	Mr.スプーン&スティック	¥300	¥315
24	GT42	Mr.スポイト(短)(5本入)	¥160	¥168
24	GT76	Mr.注ぎ口計量カップ(樹脂製·6個入)	¥300	¥315
24	D174	Mr.塗料皿 (10枚入り)	¥120	¥126
24	SB220	Mr.スペアボトル 容量18mℓ	¥80	¥84
24	SB223	Mr.スペアボトルL 容量40mℓ	¥150	¥157
24	SB224	Mr.スペアボトル特大 容量80mℓ	¥200	¥210
ダンボール戦機関連アイテム				
25	LN01	LBXニッパー	¥1,200	¥1,260
25	LM01	LBXカスタムマーカー LBXスミ入れ用(ブラック)極細タイプ	¥200	¥210
25	LMS101	LBXカスタムマーカーセット 001	¥700	¥735
25	LMS102	LBXカスタムマーカーセット 002	¥700	¥735
25	LMS103	LBXカスタムマーカーセット 003	¥700	¥735
25	LMS104	LBXカスタムマーカーセット 004	¥700	¥735
ヤマトカラーセット				
25	CS881	1/1000「宇宙戦艦ヤマト2199」用	¥600	¥630
25	CS882	1/1000「国連宇宙海軍 連合宇宙艦隊セット1」用	¥600	¥630
25	CS883	1/1000「ガミラス帝国航宙艦隊 ガミラス艦セット1」用	¥600	¥630
25	CS884	1/72「零式52型空間艦上戦闘機 コスモゼロ」用	¥600	¥630
ガンダムカラー				
26	UG01~15	ガンダムカラー 各10mℓ入り	¥200	¥210
ガンダムカラースプレー				
26	SG01~15	ガンダムカラースプレー 各100mℓ入り	¥700	¥735
ガンダムマーカー				
26	GM400~410	ガンダムマーカー リアルタッチマーカー	¥200	¥210
26	GMS112	リアルタッチマーカーセット1　5色セット+ぼかしペン	¥1,200	¥1,260
26	GMS113	リアルタッチマーカーセット2　5色セット+ぼかしペン	¥1,200	¥1,260
27	GM01~03	ガンダムマーカー スミいれ／極細タイプ	¥200	¥210
27	GM20,21	ガンダムマーカー スミいれ ふでぺん 水性 ふきとりタイプ	¥200	¥210
27	GP01	ガンダムマーカー スミいれペン シャープ	¥600	¥630
27	GP02	ガンダムマーカー スミいれペン シャープ用替え芯	¥150	¥157
27	GM04~19	ガンダムマーカー 塗装用	¥200	¥210
27	GM300	ガンダムマーカー 消しペン	¥200	¥210
28	GMS105	ガンダムマーカー ベーシック6色セット	¥1,200	¥1,260
28	GMS108	ガンダムマーカー ジオン軍6色セット	¥1,200	¥1,260
28	GMS109	ガンダムマーカー ガンダムSEEDベーシック6色セット	¥1,200	¥1,260
28	GMS110	ガンダムマーカー 細先タイプセット 6色セット	¥1,200	¥1,260
28	GMS114	ガンダムSEED DESTINY マーカーセット	¥1,200	¥1,260
28	GMS120	ガンダムAGE マーカーセット	¥1,200	¥1,260
28	GMS118	ガンダムマーカー BB戦士三国伝マーカーセット	¥1,200	¥1,260
28	AMS201	ラメパールマーカーセット1	¥700	¥735
28	AMS202	ラメパールマーカーセット2	¥700	¥735
マスキング剤				
29	M132	Mr.マスキングゾルNEO 25mℓ入り	¥200	¥210
29	M133	Mr.マスキングゾル 改 20mℓ入り	¥400	¥420
29	GT53	細切りマスキングシート1mm幅/2mm幅セット	¥480	¥504
29	GT71	Mr.マスキングシート まる·さんかく	¥480	¥504
デカール軟化剤				
29	MS231	Mr.マークソフター 40mℓ入り	¥200	¥210
29	MS232	Mr.マークセッター 40mℓ入り	¥250	¥262
ウェザリングパステル				
29	PP101	ウェザリングパステルセット1	¥900	¥945
29	PP102	ウェザリングパステルセット2	¥900	¥945
接着剤				
30	MC124	Mr.セメント 25mℓ入り	¥150	¥157
30	MC127	Mr.セメントDX 40mℓ入り	¥180	¥189
30	MC129	Mr.セメントS〔流し込みタイプ〕40mℓ入り	¥250	¥262
30	MC130	Mr.セメント·リモネン系〔流し込みタイプ〕40mℓ入り	¥280	¥294
30	MJ199	美透明接着剤 10g入り	¥480	¥504
瞬間接着剤				
30	MJ194	Mr.ジャストワンプッシュ 2g入り	¥350	¥367
30	MN001	Mr.ジャストワンプッシュ用 先細ノズル(10本入り)	¥300	¥315
30	MJ197	Mr.ジャストはけ塗り瞬着 4g入り	¥400	¥420
30	MJ201	Mr.ジャストプライマー(瞬間接着剤用硬化促進剤) 15mℓ入り	¥800	¥840
30	MJ202	Mr.ジャスト 超速タイプ (3g×2本入り)	¥500	¥525
30	MJ203	Mr.ジャスト エッチング用 高強度タイプ (3g×2本入り)	¥500	¥525
30	MJ200	Mr.SSP (瞬間接着パテ)	¥1,760	¥1,848
瞬間接着剤用ツール				
30	GT57	Mr.グルー·アプリケーター(接着剤用塗布棒)	¥700	¥735
研磨布ツール				
31	GT80	Mr.静電気防止クロス	¥1,500	¥1,575
31	GT31	Mr.フィニッシングクロス 仕上げ磨き用	¥800	¥840
31	GT32	Mr.フィニッシングクロス 磨き用	¥600	¥630
31	GT36	Mr.砥ぎ出しクロス #1000 #2000 #3000	¥480	¥504
31	GT58	Mr.研磨クロス(粗め) #400 #600 #800	¥480	¥504
31	GT61	Mr.ラプロス #2400 #4000 細密研磨下地処理·中間仕上げ用	¥400	¥420
31	GT62	Mr.ラプロス #6000 #8000 細密研磨仕上げ·鏡面仕上げ用	¥400	¥420
下地塗装剤				
32	B505	Mr.サーフェイサー1000 スプレー 100mℓ入り	¥400	¥420
32	B506	Mr.サーフェイサー500 スプレー 100mℓ入り	¥400	¥420
32	B511	Mr.ホワイトサーフェイサー1000 170mℓ入り	¥600	¥630
32	B515	Mr.サーフェイサー1200 スプレー(徳用) 170mℓ入り	¥600	¥630
32	B518	Mr.ベースホワイト1000 スプレー 180mℓ入り	¥600	¥630
32	B519	Mr.サーフェイサー1000 スプレー(徳用) 170mℓ入り	¥600	¥630
33	B524	Mr.プライマーサーフェイサー1000 スプレー 170mℓ入り	¥700	¥735
33	B525	Mr.オキサイドレッドサーフェイサー1000 スプレー 170mℓ入り	¥700	¥735
33	B526	Mr.フィニッシング サーフェイサー1500 ブラック スプレー 170mℓ入り	¥700	¥735
33	B527	Mr.フィニッシング サーフェイサー1500 グレー スプレー 170mℓ入り	¥700	¥735
32	SF283	Mr.ベースホワイト1000 40mℓ入り	¥300	¥315
32	SF284	Mr.サーフェイサー1000 40mℓ入り	¥300	¥315
32	SF285	Mr.サーフェイサー500 40mℓ入り	¥300	¥315
32	SF286	Mr.サーフェイサー1200 40mℓ入り	¥300	¥315
33	SF287	Mr.プライマーサーフェイサー1000 40mℓ入り	¥400	¥420
33	SF288	Mr.フィニッシング サーフェイサー1500 ブラック 40mℓ入り	¥400	¥420
33	SF289	Mr.フィニッシング サーフェイサー1500 グレー 40mℓ入り	¥400	¥420
33	B504	Mr.メタルプライマー スプレー 100mℓ入り	¥400	¥420
33	B517	Mr.レジンプライマー·サーフェイサー スプレー 180mℓ入り	¥700	¥735
33	MP242	Mr.メタルプライマー 40mℓ入り	¥200	¥210
33	RP261	Mr.レジンプライマー·サーフェイサー 40mℓ入り	¥300	¥315
パテ				
33	P118	Mr.ホワイトパテ 30g入り	¥230	¥241
33	P119	Mr.溶きパテ(ホワイト) 40mℓ入り	¥300	¥315
33	P120	Mr.造型用エポキシパテ エポパPRO-H(高密度タイプ)	¥1,000	¥1,050
33	P121	Mr.造型用エポキシパテ エポパPRO-L(超軽量タイプ)	¥1,000	¥1,050
表面仕上用コート剤				
34	B501	トップコート(水性スプレー) 光沢 88mℓ入り	¥500	¥525
34	B502	トップコート(水性スプレー) 半光沢 88mℓ入り	¥500	¥525
34	B503	トップコート(水性スプレー) つや消し 88mℓ入り	¥500	¥525
34	B513	Mr.スーパークリアー(溶剤系スプレー) 光沢 170mℓ入り	¥700	¥735
34	B516	Mr.スーパークリアー(溶剤系スプレー) 半光沢 170mℓ入り	¥700	¥735
34	B514	Mr.スーパークリアー(溶剤系スプレー) つや消し 170mℓ入り	¥700	¥735
34	B522	Mr.スーパークリアーUVカット(溶剤系スプレー) 光沢 170mℓ入り	¥800	¥840
34	B523	Mr.スーパークリアーUVカット(溶剤系スプレー) つや消し 170mℓ入り	¥800	¥840
34	R192	Mr.ポリマーコーティング／クロス付 25mℓ入り	¥900	¥945
34	R193	Mr.クリアーコーティング 光沢(UVカット) 25mℓ入り	¥1,000	¥1,050
35	R189	Mr.コンパウンド 細目 FINE 25cc入り	¥700	¥735
35	R190	Mr.コンパウンド 極細 SUPERFINE 25cc入り	¥700	¥735

価格、税込価格は、2013年5月現在のものです。

INDEX

掲載ページ	品番	品名	税抜価格	税込価格
35	R191	Mr.コンパウンド 粗目 COARSE 25cc入り	¥700	¥735
電動ツール				
36	GT01	電動コードレスルーター 基本ヤスリ・ホルダー付	¥2,000	¥2,100
36	GT09	電動コードレスルーターPROII 基本ヤスリ付	¥3,900	¥4,095
36	GT-01A	基本ヤスリセット ヤスリ3種(ホルダー付)	¥1,000	¥1,050
36	GT-01B	強力ヤスリセット ヤスリ2種(ホルダー付)	¥1,600	¥1,680
36	GT-01C	精密ヤスリセット ヤスリ2種(ホルダー付)	¥1,200	¥1,260
36	GT-01F	塗料攪拌アタッチメント(ホルダー付)	¥600	¥630
36	GT14	ダイヤモンドヤスリセット ヤスリ2種(ホルダー付)	¥1,600	¥1,680
36	GT21	強力ヤスリ(小)セット ヤスリ2種(ホルダー付)	¥1,500	¥1,575
37	GT08	電動コードレスポリッシャーII アタッチメント2種・耐水ペーパー付	¥3,000	¥3,150
37	GT-08A	Mr.コードレスポリッシャーII用 研磨クロスシート	¥320	¥336
37	GT-08C	Mr.コードレスポリッシャーII用 耐水ペーパーセット 粗目	¥380	¥399
37	GT-08D	Mr.コードレスポリッシャーII用 耐水ペーパーセット 細目	¥380	¥399
37	GT-08E	Mr.コードレスポリッシャーII用 ヘッドセット	¥500	¥525
37	GT20	耐水ペーパーセット(超粗目) 3種各15枚入り	¥600	¥630
37	GT07	Mr.ポリッシャーPRO	¥1,500	¥1,575
37	GT41	Mr.ポリッシャーPRO用 交換ヘッド	¥280	¥294
37	GT38	Mr.ポリッシャーPRO用 交換耐水ペーパー 600番	¥200	¥210
37	GT39	Mr.ポリッシャーPRO用 交換耐水ペーパー 800番	¥200	¥210
37	GT40	Mr.ポリッシャーPRO用 交換耐水ペーパー 1000番	¥200	¥210
37	GT48	Mr.ポリッシャーPRO用 交換耐水ペーパー 400番	¥200	¥210
37	GT49	Mr.ポリッシャーPRO用 ブラシヘッド	¥320	¥336
けがきツール				
38	GT65	Mr.ラインチゼル(けがきツール)	¥2,200	¥2,310
38	GT-65A	Mr.ラインチゼル用替刃 0.3mm	¥800	¥840
38	GT-65B	Mr.ラインチゼル用替刃 0.2mm	¥800	¥840
38	GT-65C	Mr.ラインチゼル用替刃 0.15mm	¥900	¥945
38	GT-65D	Mr.ラインチゼル用替刃 0.1mm	¥1,000	¥1,050
38	GT-65E	Mr.ラインチゼル用替刃 0.5mm	¥800	¥840
38	GT-65F	Mr.ラインチゼル用替刃 廻し彫り用	¥800	¥840
38	GT-65G	Mr.ラインチゼル用替刃 0.7mm	¥800	¥840
38	GT-65H	Mr.ラインチゼル用替刃 1.0mm	¥800	¥840
38	GT-65I	Mr.ラインチゼル用替刃 1.2mm	¥800	¥840
38	GT70	Mr.リベットマーキング	¥4,600	¥4,830
研磨・切削ツール				
39	GT75	Mr.精密彫刻刀	¥2,400	¥2,520
39	GT-75A	Mr.精密彫刻刀用替刃 平刃	¥800	¥840
39	GT-75B	Mr.精密彫刻刀用替刃 細平刃	¥900	¥945
39	GT-75C	Mr.精密彫刻刀用替刃 斜刃	¥900	¥945
39	GT-75D	Mr.精密彫刻刀用替刃 V型刃	¥900	¥945
39	GT-75E	Mr.精密彫刻刀用替刃 丸刃	¥800	¥840
39	GT-75F	Mr.精密彫刻刀用替刃 きさげ(スクレイパー)	¥900	¥945
39	GT-75G	Mr.精密彫刻刀用替刃 三角刃	¥900	¥945
39	GT77	Mr.精密ドリル	¥2,200	¥2,310
39	GT50	ピンバイス5本セット ドリル刃固定タイプ	¥1,200	¥1,260
40	GT63	Mr.鬼目ヤスリ	¥1,000	¥1,050
40	MF01	極 真打 平(両小刃仕様)	¥2,200	¥2,310
40	MF02	極 真打 丸(φ3.2mm)	¥2,000	¥2,100
40	MF03	極 端麗<ダイヤモンドコート> 細丸 φ1mm	¥900	¥945
40	MF04	極 端麗<ダイヤモンドコート> 細丸 φ2mm	¥900	¥945
40	MF05	極 玄人 刀刃	¥900	¥945
40	MF06	極 玄人 先細背取	¥900	¥945
40	MF07	極 玄人 薄平 0.5mm厚	¥1,400	¥1,470
40	MF08	Mr.チッピングゴム	¥940	¥987
40	GT79	Mr.ゲルクリーナー	¥850	¥893
精密作業サポートツール				
41	GT66	Mr.バイス	¥6,800	¥7,140
41	GT78	Mr.T型定規	¥1,500	¥1,575
41	LP01	Mr.ルーペ	¥1,800	¥1,890
収納BOX				
41	DC901	カラー収納BOX	¥1,200	¥1,260
41	DC902	仕上げ材用収納BOX	¥1,400	¥1,470

掲載ページ	品番	品名	税抜価格	税込価格
VANCE PROJECT				
42	VG001	神職 和・名城シリーズNo.1 1/144スケール 熊本城	¥25,000	¥26,250
43	BE001	幕末ニッポン～ベアトの見た風景1～ 骨董店	¥5,000	¥5,250
43	BE002	幕末ニッポン～ベアトの見た風景2～ 魚屋	¥6,000	¥6,300
VANCE ガイドブック				
43	SP01	塗装・工作ガイドシリーズVol.1 Keiちゃんの塗装ガイドブック基礎編	¥700	¥735
43	SP02	塗装・工作ガイドシリーズVol.2 ナナちゃんのガレージキット製作ガイド～フィギュア編～	¥800	¥840
43	SP03	塗装・工作ガイドシリーズVol.3 エアちゃんのエアブラシガイドブック 基礎編	¥800	¥840
VANCE マテリアル				
44	VM001	Mr.シリコーン1kg・硬化剤(40mℓ)つき	¥3,200	¥3,360
44	VM-001H	Mr.シリコーン用硬化剤(40mℓ)	¥350	¥368
44	VM008	Mr.シリコーンバリアー〈多目的離型剤〉	¥1,000	¥1,050
44	VM011	Mr.シリコーン レスキュープライマー(15mℓ)	¥1,000	¥1,050
44	VM013	Mr.シリコーン(半透明タイプ)1kg	¥6,400	¥6,720
44	VM014	Mr.情景用透明シリコーン	¥2,500	¥2,625
44	VM-014H	Mr.情景用透明シリコーン用硬化剤(40mℓ)	¥350	¥368
45	VM010	Mr.キャストII 1kgセット(ホワイト)	¥2,800	¥2,940
45	VC01~06	Mr.キャストナー・リキッド 各18mℓ入り	¥400	¥420
45	VM012	Mr.デジタルスケール	¥1,500	¥1,575
45	VM004	Mr.型取りブロック (102個入り)	¥500	¥525
45	VM005	Mr.型取りブロック2 (ダブルサイズ) (108個入り)	¥1,200	¥1,260
45	VM007	Mr.型取りブロックプレート	¥800	¥840
45	VM006	Mr.クレイ (軽量石粉粘土) 300g	¥450	¥473
45	VM009	Mr.クレイ2 (型取用油粘土) 500g	¥250	¥262
45	VM-015A	Mr.情景用クレイ〔砂〕300g	¥480	¥504
45	VM-015B	Mr.情景用クレイ〔泥〕300g	¥480	¥504
45	VM-015C	Mr.情景用クレイ〔白土〕300g	¥480	¥504
45	VM-015D	Mr.情景用クレイ〔赤土〕300g	¥480	¥504
スケールキット				
47	G732	1/35 III号突撃砲G後期型	¥3,000	¥3,150
47	G733	1/35 IV号駆逐戦車L/48・70(V)[コンバーチブル]	¥3,000	¥3,150
47	G737	1/35 ケーリアン対空戦車	¥3,000	¥3,150
47	G796	1/35 軽装甲無線車グライフ	¥2,700	¥2,835
47	G743	1/35 Sd Kfz 250/5 ノイ軽観測用装甲車	¥2,500	¥2,625
47	G177	1/32 キャデラック 1959 エルドラド セビル	¥1,000	¥1,050
47	G174	1/32 キャデラック 1957 エルドラド ブロウアム	¥1,200	¥1,260
47	G149	1/24 1956 フォルクスワーゲン(オーバルウインドー)	¥1,200	¥1,260
47	G188	1/24 フォルクスワーゲン カルマン ギア	¥1,200	¥1,260
47	G401	1/350 R.M.S.ルシタニア	¥7,000	¥7,350
47	G403	1/450 クイーン エリザベス2	¥7,000	¥7,350
エデュアルド社製 精密エッチングシート				
48	GE002	1/35 情景用リーフ「葉」2枚入り	¥1,200	¥1,260
48	GE003	1/35 WWII ドイツ軍襟章・肩章	¥900	¥945
48	GE004	1/35 WWII ドイツ軍袖章・勲章	¥900	¥945
48	GE005	1/350 日本海軍フィギュア	¥900	¥945
48	GE007	1/450 クイーンエリザベス2用フィギュア	¥900	¥945
48	GE008	1/350 R.M.S.ルシタニア用フィギュア	¥900	¥945
48	GE009	1/35 WWII アメリカ軍袖章・階級章	¥900	¥945
48	GE010	1/350 R.M.S.ルシタニア用ディテールアップエッチングシート	¥6,000	¥6,300
ペーパークラフトシリーズ				
48	VP001	1/35スケール 廃墟の壁	¥2,900	¥3,045
48	VP002	1/35スケール レンガの壁	¥2,900	¥3,045

価格、税込価格は、2013年5月現在のものです。



W-2013：1000

このカタログに掲載の内容は、2013年5月時点のものです。製品の価格・仕様等の変更、生産の終了等を、予告無く行う場合がございます。
何卒、ご了承ください。





株式会社GSIクレオス ホビー部

〒102-0074 東京都千代田区九段南2-3-1 TEL.(03)5211-1805 FAX.(03)5211-1902
サービス係:(03)5211-1844

GSI Creos Corporation

HOBBY DEPT.
3-1, Kudanminami 2-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0074, Japan
Telephon : Tokyo (03)5211-1805 Facsimile : Tokyo (03)5211-1902

http://www.mr-hobby.com/





2013.05